

28 aprile 2020

# Strategie di valutazione integrata in modalità di DaD

Ripensiamo la valutazione in chiave formativa

*Maria Renata Zanchin e Alberto Ferrari*



*La didattica a distanza può  
rappresentare un'occasione  
per ripensare la relazione  
insegnamento-apprendimento  
e il delicato ma fondamentale  
processo di valutazione ?*

# Sommario

---

**1. introduzione**

---

**2. La valutazione formativa**

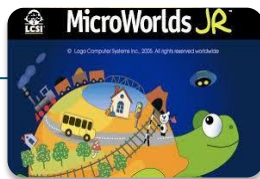
---

**3. Strumenti operativi**

# 1. Introduzione

# C'era una volta... oggi e domani... la scuola (e le tecnologie)

- con la **televisione** per adulti analfabeti  
Alberto Manzi  
1960



- in aula con le prime sperimentazioni di **TIC a macchia di leopardo**

- con le **TIC** didattica a distanza  
primavera 2020



- in aula e con le **TIC** didattica blended  
settembre 2020

- in aula e con le **TIC** didattica blended:  
il futuro verso il 2030 e oltre



emergenza

necessità

scelta

*In DaD  
che cosa manca ?  
che cosa crea  
difficoltà?*



# a chi praticava...

didattica frontale  
(docente content centered)  
può mancare...

- controllo della situazione durante la lezione in aula
- chiarezza del riscontro dell'interrogazione
- attendibilità delle prove di verifica
- ...

didattica laboratoriale  
(docente learner centered)  
può mancare...

- attività laboratoriale
- possibilità di osservazione e valutazione dei processi
- interazione frequente con/tra gli allievi
- feedback degli studenti
- cooperative learning
- prosecuzione delle UdA avviate

*In entrambi i casi si ha **maggiore difficoltà a percepire la relazione umana e educativa**. Ciò anche, per un buon numero di docenti, a causa delle difficoltà tecniche di gestione dell'aula virtuale (per es. le piattaforme di videoconferenza) e, per un buon numero di allievi, per carenza di risorse o per demotivazione nel collegarsi.*

*In molti stiamo  
scoprendo che è importante  
in DaD...*

curare le modalità  
comunicative (chiarezza, ritmo,  
pause, timbro della voce...)

proporre attività brevi e  
strutturate

ricorrere a strategie per  
motivare

interrogarsi su compiti meno  
accademici e trasformarli



# ad esempio, nell'attività in DaD...

*Come interrogare...*



...evitando che lo studente  
attinga da fonti esterne?

*Come somministrare un test  
strutturato con domande a  
risposta chiusa...*



...considerando il possibile  
ricorso al copia e incolla?

*Come valutare una relazione  
su una determinata  
tematica...*



# il docente può...

trasformare i compiti accademici

*da:*

interrogazione



test strutturato con  
domande a risposta chiusa



relazione



lezione frontale



*a:*

presentazione degli studenti da esporre  
in videoconferenza

problem solving su un problema inedito  
e argomentazione

mappa concettuale e spiegazione dei  
collegamenti

testo condiviso in google drive

lezione in modalità flipped (gli allievi  
analizzano anticipatamente un video e  
producono domande di chiarimento alle  
quali l'insegnante risponderà in  
videoconferenza)

*Sarà utile:*

*non far ricordare  
qualcosa che c'è,  
ma far fare  
qualcosa che non c'è*

*in modo da poter rilevare  
"ciò che lo studente  
sa fare con quello che sa"*

(Wiggins, 1993)

# nella valutazione...

perdono valore alcuni processi a favore di altri tipici dell'approccio per competenze



# l'approccio per competenze: una risorsa...

CENTRALITÀ E AZIONE DEGLI STUDENTI

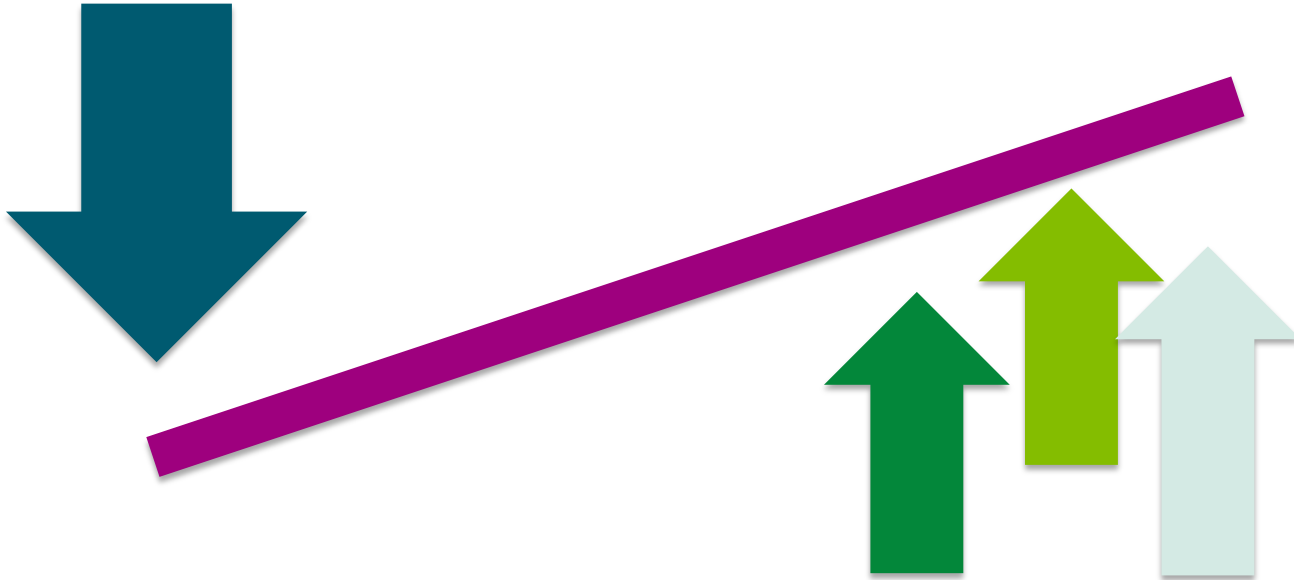
*in responsabilità e autonomia*

INTEGRAZIONE DI COMPETENZE

*metodologiche (comunicative, cooperative,  
metacognitive, progettuali operative)  
culturali (collegate alle discipline)*

# ... insieme a una diversa concezione dell'aula...

da un'aula a struttura  
comunicativa gerarchica



a un ambiente a struttura  
comunicativa reticolare  
(modello dell' "intelligenza connettiva"  
Derrick de Kerkove, 1997)

# 2. La valutazione formativa

Valutazione formativa e valutazione integrata

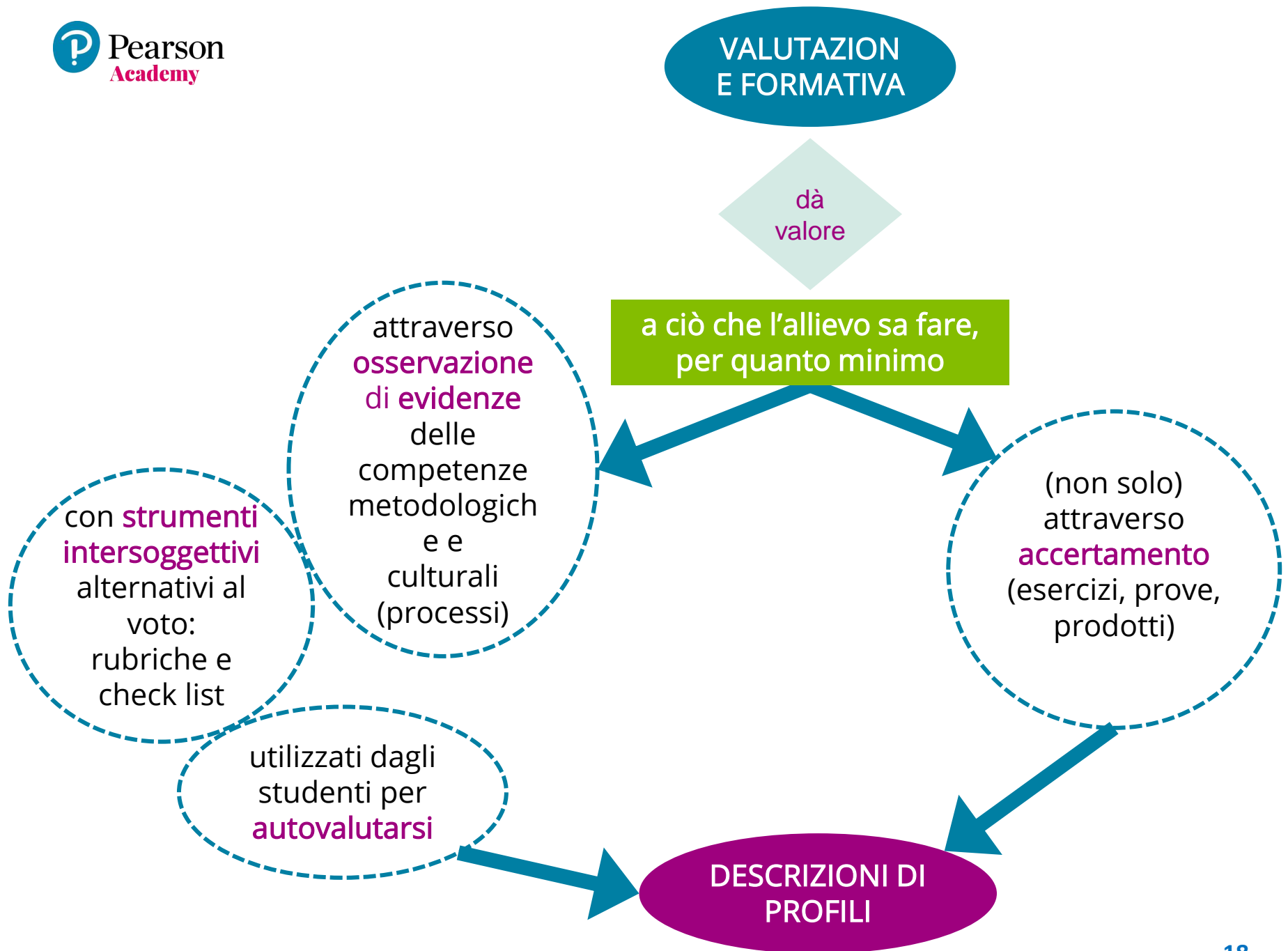
*la valutazione  
deve sempre avere,  
in ogni sua fase, valore di  
promozione dell'allievo,  
di accompagnamento,  
mai di classificazione  
e di mera sanzione  
delle criticità*

Da Re (2018)



*La valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa.*

Nota MIUR 368, 17-03-2020



# nella valutazione in DaD ...

cambiano le modalità di rilevazione

L'osservazione di evidenze di competenza (processi) attraverso lo schermo è più complessa...

*e richiede:*

il supporto dell'auto-osservazione degli allievi attraverso strumenti metacognitivi (rubriche, check list, diari di bordo...)

L'accertamento basato su prove comporta problemi di attendibilità dovuti a possibili contributi esterni...

*e richiede:*

svolgimento del test in sincrona; alternative al testing (compiti aperti di problem solving / progettazione).

La co-valutazione nel gruppo risulta difficoltosa a causa della presenza dei genitori a fianco degli allievi più giovani...

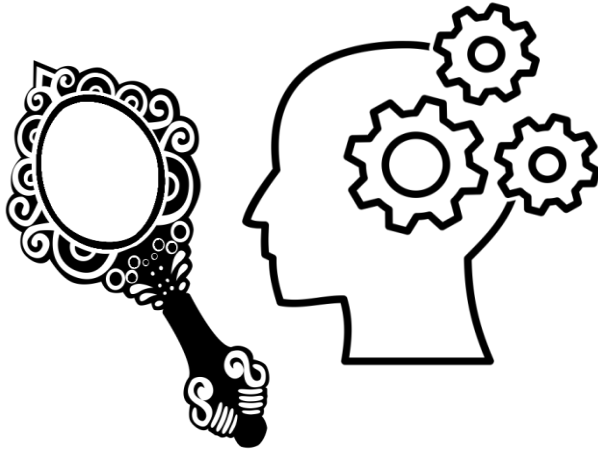
*e richiede:*

L'uso del test può rimanere più per esercitazione e auto-esercitazione che come prova di verifica.

la ridefinizione del patto con le famiglie

# il mio ruolo di studente in DaD

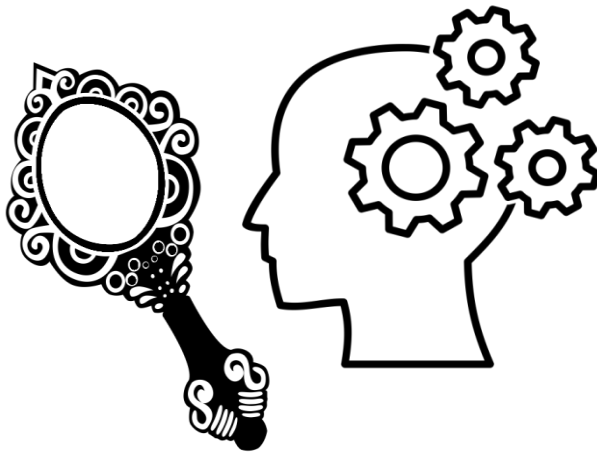
*lo posso partecipare a rinnovare il patto formativo nel nuovo contesto*



- **riflettere, esprimermi** su comportamenti e regole che cambiano nella attuale situazione DaD e nell'uso degli strumenti digitali nelle situazioni blended
- scoprire che cos'è la **netiquette** e praticarla
- riconoscere i **miei bisogni**, le **mie preoccupazioni**, le mie possibilità di aiutare gli altri, i miglioramenti possibili grazie ai feedback di insegnanti e compagni

# il mio ruolo di studente in DaD

*lo posso... (che cosa cambia rispetto a ciò che era possibile prima?)*



- confrontarmi attraverso la conversazione in **videoconferenza** / nel gruppo / a coppie di studenti / a tu-per-tu con l'insegnante
- produrre un *diario di bordo*
- produrre la *relazione* individuale finale
- utilizzare in prima persona la rubrica valutativa
- utilizzare in prima persona la griglia/check list
- rispondere a un questionario per valutare le attività e per autovalutarmi

*Gli strumenti qui proposti sono in alternativa tra loro o in combinazione di due-tre.*

# 3. Strumenti operativi

Repertori di criteri ed evidenze; rubriche di valutazione

*Repertorio di criteri  
di valutazione*

# criteri di valutazione

Un ipotetico repertorio “minimo” di criteri di valutazione, che consideri l’integrazione di discipline e competenze, potrebbe partire dall’esempio che si propone qui.


CRITERI-EVIDENZE DELLE DISCIPLINE	Possedere conoscenze	<i>Conoscere i contenuti (di una specifica prova)</i>
	Applicare conoscenze	<i>Rispondere con coerenza alle domande poste oppure eseguire correttamente gli esercizi proposti (in una specifica prova)</i>
	Rielaborare conoscenze	<i>Esprimere un giudizio critico personale sui contenuti specifici</i>
	Comunicare conoscenze	<i>Utilizzare con proprietà il linguaggio specifico disciplinare</i>
CRITERI-EVIDENZE DELLE COMPETENZE CHIAVE (DI TIPO METODOLOGICO)	Competenza alfabetica funzionale	<i>Interagire in situazioni comunicative</i>
		<i>Esporre</i>
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<i>Argomentare</i>
		<i>Organizzare informazioni</i>
Competenza imprenditoriale	<i>Collaborare e cooperare</i>	
	<i>Autovalutarsi</i>	
		<i>Progettare percorsi operativi</i>



*Esaminiamo 2 tra le  
evidenze presentate e come  
variano in DaD....*

# criteri di valutazione: cosa cambia in DaD

Proviamo ad analizzare se e come cambiano i criteri nel nuovo scenario della didattica a distanza:

CRITERI-EVIDENZE DELLE DISCIPLINE			sec. 2° grado	sec. 1° grado
<b>Applicare conoscenze</b>	<i>Rispondere con coerenza alle domande poste oppure eseguire correttamente gli esercizi proposti (in una specifica prova)</i>		<i>Rispondere con coerenza alle domande poste (anche in video call) oppure eseguire correttamente gli esercizi proposti (in una specifica prova/esercitazione anche somministrata in ambiente virtuale con specifici software)</i>	<i>Rispondere con coerenza alle domande poste (anche in video call) oppure eseguire correttamente gli esercizi proposti (in una specifica prova/esercitazione anche somministrata in ambiente virtuale con specifici software)</i>
		<b>In DAD può ancora avere significato ma si ridimensiona (purché nell'ambito di situazioni opportunamente costruite)</b>		

# criteri di valutazione: cosa cambia in

## DaD

Proviamo ad analizzare se e come cambiano i criteri nel nuovo scenario della didattica a distanza:

CRITERI-EVIDENZE DELLE COMPETENZE CHIAVE (DI TIPO METODOLOGICO)			<i>sec. 2° grado</i>	<i>sec. 1° grado</i>	
Competenz a alfabetica funzionale (+ digitale)	Interagire in situazioni comunicative	➔	<p>In DAD questa evidenza si declina in modo specifico con riguardo all'interazione in ambiente virtuale.</p> <p>Riferimento al Dig Comp 2.1</p>	<p>Interagire in situazioni comunicative <b>reali e virtuali</b> rispettando la netiquette o buona educazione nel web, adeguando le strategie di comunicazione alle diverse situazioni sincrone e asincrone (per es. videoconferenza, forum, chat, email, mailing list, cooperative learning in rete).</p>	<p>Comunicare e interagire in situazioni <b>reali e virtuali</b>, rispettando le regole della comunicazione e la netiquette o buona educazione nel web, adeguando le strategie di comunicazione e di comportamento alle diverse situazioni sincrone e asincrone (per es. videoconferenza, forum, chat, email, mailing list, cooperative learning in rete).</p>

*Repertorio di criteri di  
valutazione in DaD*

# repertorio di criteri di valutazione in DaD

Per la scuola secondaria di 1° grado:

## CRITERI-EVIDENZE DELLE COMPETENZE CHIAVE (DI TIPO METODOLOGICO)

Competenza alfabetica funzionale  
(+ digitale)

### *Interagire in situazioni comunicative*

Comunicare e interagire in situazioni reali e virtuali, rispettando le regole della comunicazione e la netiquette o buona educazione nel web, adeguando le strategie di comunicazione e di comportamento alle diverse situazioni sincrone e asincrone (per es. videoconferenza, forum, chat, email, mailing list, cooperative learning in rete).

### *Esporre*

Esporre oralmente nell'aula **reale e virtuale** all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

### *Argomentare*

Argomentare la propria tesi nel dialogo in classe **anche virtuale** e su un tema affrontato nello studio con dati, **anche reperiti in web**, pertinenti e motivazioni valide, tenendo conto del punto di vista dell'interlocutore.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
(+ digitale)

### *Organizzare informazioni*

Organizzare dati e informazioni (ordinare – confrontare – collegare) anche creando semplici archivi digitali.

### *Collaborare e cooperare*

Cooperare in ambienti reali, e digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse attraverso strumenti on-line. Tiene conto delle opinioni ed esigenze altrui, assume il ruolo, porta a termine il compito.

### *Autovalutarsi*

In ambiente **reale e virtuale** riflettere sul percorso svolto, giustificare le scelte operate e autovalutarsi.

Competenza imprenditoriale  
(+ digitale)

### *Progettare percorsi operativi*

Progettare un percorso operativo (o un elaborato relativo alla disciplina) collaborando in ambienti digitali e utilizzando e combinando linguaggi e tecnologie digitali.

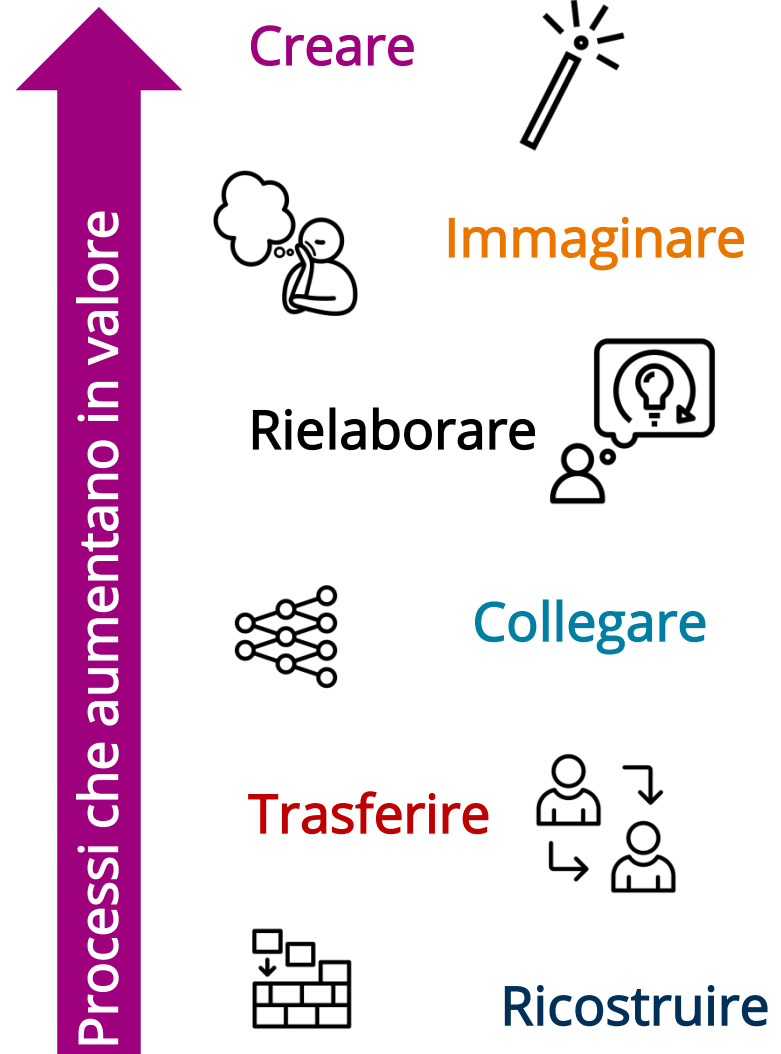
*Come rilevo le evidenze del  
quadro proposto?*

# attività in didattica a distanza

È utile che siano attività **creative**, che richiedono una immediata attivazione personale per fare "qualcosa che non c'è".

Se le attività sono "creative" si evita qualunque spinta a cercare aiuti / risorse esterne (problema di attendibilità) in quanto si centra il focus sulla "costruzione" di significati piuttosto che sulla "ripetizione" di contenuti.

Questo tipo di attività richiede di utilizzare in modo "creativo" le risorse esterne.

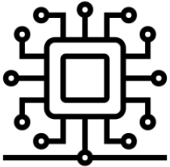


# attività in didattica a distanza

Sugeriamo di seguito alcune specifiche attività che si possono svolgere in didattica a distanza, che risultano peculiari di questa modalità e aprono la strada a nuove prospettive di cooperazione e interazione:



1. **SCRITTURA CONDIVISA** (i ragazzi scrivono testi cooperativi in google drive o altre piattaforme di condivisione);



2. **ORGANIZZAZIONE CONNETTIVA DI RETI DI CONCETTI** (i ragazzi elaborano mappe mentali concettuali attraverso risorse del Web 2.0);



3. **DEBATE ON LINE** (i ragazzi discutono e dibattono in video-call su un argomento disciplinare o trasversale);



4. **VALUTAZIONE DI SCENARI** (i ragazzi valutano dati e creano grafici in diretta con utilizzo di drive o altre piattaforme di condivisione);



5. **CO-VALUTAZIONE DEI PROPRI APPRENDIMENTI** (I ragazzi redigono il loro diario di bordo su documento condiviso con il docente).

*Possono essere utilizzate in vari ambiti disciplinari: tutti quelli che prevedano verbalizzazioni scritte, esposizioni e relazioni orali, sintesi di concetti e schematizzazioni grafiche, analisi di casi e dati, auto-monitoraggio.*



# *Alcune attività in DaD che ben si prestano...*

Le attività possono essere svolte sia **individualmente** che in **forma cooperativa** di gruppo (a dimensione variabile).

Possono essere utilizzate in vari ambiti disciplinari: tutti quelli che prevedano **verbalizzazioni scritte, esposizioni e relazioni orali, sintesi di concetti e schematizzazioni grafiche, analisi di casi e dati, auto-monitoraggio.**

# attività da svolgere in DaD: ipotesi

Per la scuola secondaria di 2° grado:

DIDATTICA A DISTANZA o BLENDED (sec. 2° grado)

CRITERI-EVIDENZE DELLE DISCIPLINE		ATTIVITÀ
Possedere conoscenze	<i>Conoscere i contenuti (di una specifica prova; anche somministrata in ambiente virtuale con specifici software)</i>	I ragazzi rispondono in video-call su un argomento disciplinare o trasversale. Effettuano un test in sincrona su piattaforma per e-learning o DaD.
Applicare conoscenze	<i>Rispondere con coerenza alle domande poste (anche in video call) oppure eseguire correttamente gli esercizi proposti (in una specifica prova anche somministrata in ambiente virtuale con specifici software)</i>	I ragazzi rispondono in video-call su un argomento disciplinare o trasversale. Eseguono esercitazioni on-line operando su piattaforme per e-learning o DaD.
Rielaborare conoscenze	<i>Esprimere un giudizio critico personale sui contenuti specifici, anche valutando le varie risorse del web</i>	I ragazzi scrivono testi (anche cooperativi) in google drive o altra piattaforma di condivisione.
Comunicare conoscenze	<i>Riconoscere e utilizzare la terminologia tecnica dell'ambito culturale e/o del settore professionale di indirizzo.</i>	

# attività da svolgere in DaD: ipotesi

Per la scuola secondaria di 2° grado:

CRITERI-EVIDENZE DELLE COMPETENZE CHIAVE (DI TIPO METODOLOGICO)		ATTIVITÀ
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (+ digitale)	<p><b>Organizzare informazioni</b> Ricerca dati e informazioni in rete, analizzarli e interpretarli, valutarne in maniera critica l'attendibilità e organizzarli archiviandoli e sapendoli recuperare.</p>	<p>I ragazzi elaborano mappe concettuali attraverso una risorsa del Web 2.0. I ragazzi valutano dati e creano grafici in sincrona con utilizzo di drive o altre piattaforme di condivisione.</p>
	<p><b>Collaborare e cooperare</b> Cooperare in ambienti reali e digitali, acquisendo e proponendo contenuti e applicando processi cooperativi per la co-costruzione e la co-creazione di dati e risorse. Tiene conto delle opinioni ed esigenze altrui, assume il ruolo, porta a termine il compito.</p>	<p>I ragazzi scrivono testi cooperativi in google drive o altre piattaforme di condivisione</p>
	<p><b>Autovalutarsi</b> In ambiente <b>reale e virtuale</b> riflettere sul percorso svolto, analizzare il proprio stile di apprendimento e autovalutarsi.</p>	<p>I ragazzi redigono il loro diario di bordo su documento condiviso con il docente.</p>
Competenza imprenditoriale (+ digitale)	<p><b>Progettare percorsi operativi</b> Progettare un percorso operativo (o un elaborato relativo alla disciplina) collaborando in ambienti digitali e utilizzando e combinando linguaggi e tecnologie digitali.</p>	<p>I ragazzi progettano in sincrona con utilizzo di drive o altre piattaforme di condivisione; attraverso le risorse del web identificano e configurano le specifiche delle fasi di realizzazione del prodotto o dell'elaborato.</p>

# *Rubriche di valutazione*

# rubriche di valutazione

Esempio di rubrica applicabile ai vari ordini di scuola:

LIVELLO	criteri / evidenze di tipo disciplinare			
	possedere conoscenze	applicare conoscenze	rielaborare conoscenze	comunicare conoscenze
A AVANZATO	conosce e padroneggia	risolvere problemi con disinvoltura	con disinvoltura	comunicare soluzioni
	conosce e collega tutti	risolvere problemi	esprimendo giudizi	comunicare conoscenze
B INTERMEDIO	conosce e collega la maggioranza	applica in svariate situazioni	formulando valide ipotesi	riferire contenuti con linguaggio adatto
C BASE	conosce e collega un buon numero	applica in situazioni note	formulando idonee ipotesi	rispondere a quesiti con linguaggio adatto
D INIZIALE	contenuti essenziali	applica per eseguire compiti	riordina con linearità	rispondere a quesiti con linguaggio basilare
	contenuti minimi	utilizza solo in situazioni di routine	riordina schematicamente	rispondere a qualche quesito con linguaggio intuitivo
<i>(non raggiunto)</i>	pochi contenuti	utilizza meccanicamente	elencare in modo acritico	rispondere a quesiti se formulati con semplice linguaggio

Le formulazioni sintetiche traggono ispirazione da Comoglio (vedi la prefazione a Wiggins McTighe 2004a, p. 10), da Da Re (Da Re 2018, pp. 170-182) e dalla “Scheda di analisi della progressione dei livelli” contenuta in Zanchin e Ferrari, *La valutazione integrata* (in uscita presso Pearson).

# rubriche di valutazione

Esempio di griglia applicabile ai vari ordini di scuola:

LIVELLO DI PADRONANZA	CRITERI-EVIDENZE DELLE COMPETENZE CHIAVE (DI TIPO METODOLOGICO)					
	Interagire	Esporre	Argomentare	Organizzare	Autovalutarsi	Progettare
<b>A</b> <b>AVANZATO</b> <i>parola chiave:</i> propositivo	Con propositività	Con sicurezza	In modo raffinato	Organizzando e interpretando con creatività le informazioni	Con saggezza	In modo personale e innovativo
<b>B</b> <b>INTERMEDIO</b> <i>parola chiave:</i> consapevole	Con appropriato rispetto	Con consapevolezza	In modo approfondito (esauriente)	Organizzando e interpretando con sensibilità le informazioni	Con cautela riflessiva	In modo qualificato
<b>C</b> <b>BASE</b> <i>parola chiave:</i> applicativo	Con diligenza	Con linearità	In modo comprensibile	Organizzando correttamente le informazioni	In modo intuitivo	Con proprietà esecutiva
<b>D</b> <b>INIZIALE</b> <i>parola chiave:</i> guidato	Se favorito dagli interlocutori	In modo acritico	Con semplicità (con ingenuità)	Organizzando alcune basilari informazioni	Con innocenza	In modo schematico

Le formulazioni sintetiche traggono ispirazione da Comoglio (vedi la prefazione a Wiggins McTighe 2004a, p. 10), da Da Re (Da Re 2018, pp. 170-182) e dalla "Scheda di analisi della progressione dei livelli" contenuta in Zanchin e Ferrari, *La valutazione integrata* (in uscita presso Pearson).

*Una prospettiva  
per il futuro  
che ci aspetta...*

*“This is why participatory culture works: we throw ideas out in the world and we bring them back in an improved way because of an engagement with our communities.”*

Henry Jenkins, TEDx, 2015



# Cultura partecipativa e comunità di apprendimento

Le cinque caratteristiche della cultura partecipativa, illustrate da Jenkins nel libro “Culture partecipative e competenze digitali: media education per il XXI secolo”:

1. Propensione all'**espressione** dei propri pensieri e bisogno di **partecipare** attivamente.
2. **Supporto** tra, e per, i membri che condividono le proprie creazioni con gli altri.
3. Rapporto di **tutoraggio** (mentorship): i membri più anziani hanno un grado di esperienza più elevato e possono trasmettere conoscenza ai membri più giovani.
4. **Consapevolezza** dei contributi di ciascuno.
5. **Connessione** sociale tra i membri (che si scambiano idee e sono interessati alle opinioni altrui riguardo alle proprie “opere”).

Cultura partecipativa e comunità di apprendimento:  
un insieme di pratiche promosse da particolari gruppi di individui che **producono attivamente contenuti tramite diversi linguaggi mediali**.

*Grazie per l'attenzione!*

Maria Renata Zanchin e Alberto Ferrari

# Informazioni utili

Attestati, materiali, archivio videolezioni, calendario



# Offerta **FORMAZIONE** finanziabile anche con DL Cura Italia Art.120 lett.c)

## ORIZZONTE VALUTAZIONE

### **SMART** TRAINING

SINGOLA SCUOLA

TUTTI I docenti

**3 ORE ESPERTO  
ON LINE**  
Piattaforma eLearning

A partire da **€1.000**

### **SMART** TRAINING **PLUS**

SINGOLA SCUOLA

TUTTI I docenti

**6 ORE ESPERTO  
ON LINE**  
Piattaforma eLearning

A partire da **€1.500**

### **BASIC** TRAINING

SINGOLA SCUOLA

TUTTI I docenti

**9 ORE ESPERTO  
ON LINE**  
Piattaforma eLearning

A partire da **€2.100**

### **CLASSIC** TRAINING

SINGOLA SCUOLA

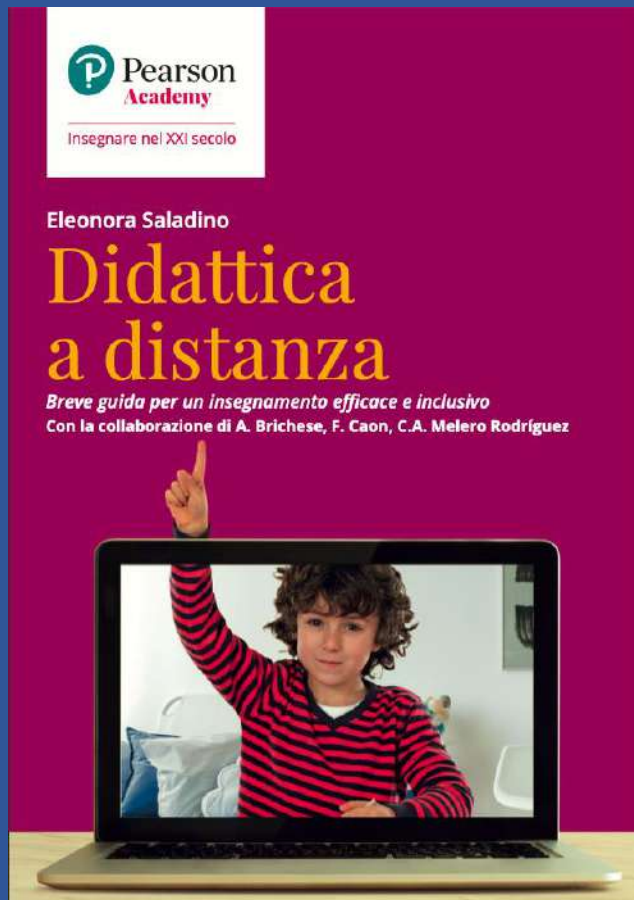
TUTTI I docenti

**12 ORE ESPERTO  
ON LINE**  
Piattaforma eLearning

A partire da **€2.800**

UNITÀ FORMATIVA DI 25 ORE

# Offerta EDITORIALE



## 1) Informazioni e supporto



Per informazioni  
*contatta il tuo consulente personale*

[pearson.it/consulenti-personali](https://pearson.it/consulenti-personali)

Per problemi tecnici  
*contatta il nostro supporto* [pearson.it/supporto](https://pearson.it/supporto)

## 2) Attestati di partecipazione

Per ottenere **l'attestato di partecipazione**,  
*valido ai fini della certificazione delle ore di formazione obbligatoria:*

Per poter svolgere il questionario e scaricare  
l'attestato sarà necessario attendere qualche giorno

*Vai su* [pearson.it/place](https://pearson.it/place)

e rispondi ad alcune semplici domande di controllo



### 3) Materiali e videolezioni



Tutti i materiali e le videolezioni registrate  
sono disponibili sulla  
**Pearson Educational Library**



## 4) Appuntamenti

Troverete tutti i prossimi appuntamenti seguendo il nostro sito:  
[pearson.it/pearson-academy](https://pearson.it/pearson-academy)



Accreditamento  
MIUR  
e piattaforma  
S.O.F.I.A.

### Pearson Academy

Formazione per professionisti che credono nella scuola

Pearson Academy nasce e opera per affiancare docenti e istituzioni scolastiche nel viaggio verso il futuro dell'apprendimento e dell'insegnamento. Attraverso una rete di esperti italiani e internazionali, accompagnati da nuove tecnologie formative, Pearson Academy si pone a supporto della formazione dei docenti su tutti i grandi temi della scuola di oggi.



### La formazione Pearson Academy



I corsi per TEMA

Inclusione, Didattica cooperativa e capovolta, Didattica per competenze, Digitale, Cittadinanza e molto altro. [Scegli il tuo corso >>](#)

## 5) Seguiteci su Facebook!

Potrete restare aggiornati sui prossimi appuntamenti di formazione, leggere articoli di approfondimento, notizie sulla scuola. E potrete condividere quello che vi piace o lasciare commenti.

The image shows a screenshot of the Facebook page for Pearson Academy - Italia. The page header includes the Pearson Academy logo, the name 'Pearson Academy - Italia', and the handle '@PearsonAcademyItalia'. The main content area features a cover photo of a book titled 'Costituzione & Cittadinanza per educare cittadini globali' by Franca De Ro, published by Pearson Academy. The book cover is blue with colorful silhouettes of people. Below the cover photo, there are 24 likes and 11 shares. The page also shows a navigation menu on the left with options like 'Home', 'Informazioni', 'Foto', 'Recensioni', 'Video', and 'Post'. On the right, there is a 'Scopri di più' button and a list of followers, including Elena Gros. The page also shows a map and address information for the academy.

Grazie  
per la partecipazione



IMPARARE SEMPRE



La registrazione del webinar sarà disponibile nei prossimi giorni

