



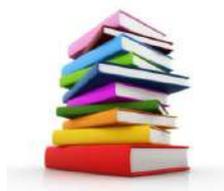
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE FRANCESCO MOROSINI

INFANZIA -PRIMARIA – SCUOLA SEC. RIA 1° GRADO -  
Direzione e Segreteria: S. CROCE 1882 – 30135 VENEZIA  
Tel. 041 – 5241118 fax. 041 - 716600  
C.M. VEIC841002 - C.F. 94071410271  
[veic841002@istruzione.it](mailto:veic841002@istruzione.it) - [veic841002@pec.istruzione.it](mailto:veic841002@pec.istruzione.it)

# Istituto Comprensivo “F. Morosini” Venezia



## Curricolo Verticale 2019-2022



# Un curricolo verticale: dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

## DALLE INDICAZIONI AL CURRICOLO

“Il curricolo d'Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di Istituto”.

Nel rispetto e per la valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole.

Il nostro Istituto Comprensivo, nell'ottica della Continuità educative e didattiche che lo connota, ha progettato e stilato un curricolo verticale attraverso l'individuazione delle competenze e degli indicatori essenziali del percorso di apprendimento disciplinare nell'arco di tutto il primo ciclo di istruzione.

## IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il nostro Istituto Comprensivo ha scelto di articolare il curricolo partendo dalle otto competenze europee perchè queste rappresentano, e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso attribuendogli senso e significato.

## IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale è essenziale, progressivo e sviluppato su percorsi mirati a favorire l'unitarietà dei saperi, secondo una didattica che stimoli i differenti tipi di intelligenza, in un ambiente di apprendimento attento agli aspetti emotivi e relazionali degli alunni, al fine da permettere loro, di realizzare un percorso di crescita graduale e globale, che promuova uno sviluppo articolato multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità di cittadino responsabile e attivo

Il curricolo verticale del nostro Istituto è predisposto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Vi sono indicati, anche, gli **elementi di raccordo tra gli ordini**, in modo da permettere di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da questa a quella secondaria di primo grado.

Per la costruzione del curricolo verticale inteso a promuovere un passaggio graduale e unitario da un ordine scolastico all'altro, il nostro Istituto, prestando attenzione all'individuazione dei contenuti essenziali del sapere in tempi di

conoscenze e abilità delle diverse discipline, **definisce**:

- I traguardi per lo sviluppo delle competenze;
- La valutazione in coerenza con i traguardi previsti dalle Indicazioni.

**Attraverso:**

- Incontri tra docenti di scuola dell'infanzia e docenti delle classi quinte della Primaria, per una conoscenza reciproca di attività, contenuti, abilità di base e competenze acquisite dai bambini che frequentano l'ultimo anno della scuola d'infanzia.
- Incontri tra docenti della scuola primaria e secondaria per raggiungere uniformità in ambito disciplinare e valutativo (abilità minime di base, competenze acquisite dagli alunni, certificazione delle competenze, valutazione).

Il nostro Istituto si pone come obiettivo principale, promuovere e consolidare competenze culturali basilari e irrinunciabili nella prospettiva del progressivo sviluppo, nel corso della vita, delle competenze chiave europee.

## Le parole chiave del Curricolo

**Riferimenti normativi:**

*-Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/20.*

*-Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo 2012 Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli.*

*-Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/ 2018.*

Le **Competenze** sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a) la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (*se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio*);
- c) gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (*nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere*).

Gli «**obiettivi specifici di apprendimento**» (Osa), indicano le **conoscenze** (il sapere) e le **abilità** (il saper fare) che tutte le scuole della nazione sono invitate ad **organizzare in attività educative e didattiche** volte alla **promozione delle**

**competenze degli allievi, a partire dalle loro capacità.**

I **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di **finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.**

## **Le Competenze Chiave**

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva.

La revisione delle competenze risente infatti dell'evoluzione di una società sempre dinamica e complessa, in cui "ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita".

Le competenze chiave, come definite nel nuovo Quadro di Riferimento sopracitato, "intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica".

Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

Le competenze chiave sono tutte interdipendenti e ogni volta l'accento è posto sul pensiero critico, la creatività, l'iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la valutazione del rischio, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave e descrive le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate.

Esse sono:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

## Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati ad ogni competenza-chiave

|  | <i>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</i>   |
|--|---|
|  | <p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.</p>  |
|  | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte.</li> <li>- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.</li> <li>- Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale.</li> <li>- Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari.</li> <li>- Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</li> </ul>  |
|  | <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni.</li> <li>- Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.</li> <li>- Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.</li> <li>- Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.</li> <li>- Usare ausili.</li> <li>- Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li> <li>- Pensiero critico.</li> <li>- Valutare informazioni e servirsene.</li> </ul> |
|  | <p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</li> <li>- Apprezzamento delle qualità estetiche.</li> <li>- Interesse a interagire con gli altri.</li> <li>- Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri.</li> <li>- Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li> </ul>   |

|  | <i>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>   |
|--|--|
|  | <p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Tale competenza richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.   |
|  | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del vocabolario.</li> <li>- Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse.</li> <li>- consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.</li> <li>- Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</li> </ul>   |
|  | <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi orali.</li> <li>- Iniziare, sostenere e concludere conversazioni.</li> <li>- Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.</li> <li>- Saper usare gli strumenti in modo opportuno.</li> <li>- Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.</li> </ul>  |
|  | <p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezzamento della diversità culturale.</li> <li>- Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</li> <li>- Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</li> <li>- Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio.</li> <li>- Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> |   |
| <b>A</b>  | <p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e saper utilizzare modelli matematici di pensiero sia logico che spaziale, e di rappresentazione.</p>          |
|   | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base</li> <li>- Comprensione dei termini e dei concetti matematici</li> <li>- Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta</li> </ul> |
|   | <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto</li> </ul>   |

|          |   |
|----------|---|
|          | <p>quotidiano nella sfera domestica e lavorativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti</li> <li>- Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico</li> <li>- Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici</li> <li>- Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione</li> </ul>  |
|          | <p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto della verità</li> <li>- Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</li> </ul>   |
| <b>B</b> | <p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>La competenza in scienze e in tecnologia riguardano l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità del cittadino.</p> <p>La competenza in ingegneria è vista come una delle aree di applicazione delle conoscenze matematiche e scientifiche per dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dall'uomo.</p>  |
|          | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principi di base del mondo naturale.</li> <li>- Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali.</li> <li>- Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici.</li> <li>- Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.</li> </ul>  |
|          | <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati.</li> <li>- Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi.</li> <li>- Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.</li> <li>- Essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.</li> </ul> |
|          | <p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione critica e curiosità.</li> <li>- Interesse per le questioni etiche.</li> <li>- Attenzione alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</li> </ul>  |

| <i>COMPETENZA DIGITALE</i>   |   |
|--|---|
|  | <p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le nuove tecnologie digitali. Consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la creazione di contenuti digitali, e la capacità di programmare e condividere tali contenuti.</p>   |
|  | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, tenendo conto delle opportunità, ma anche dei limiti, degli effetti e dei rischi.</li> <li>- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione.</li> <li>- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</li> <li>- Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.</li> <li>- Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> </ul> |
|  | <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.</li> <li>- Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.</li> <li>- Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali.</li> <li>- Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.</li> </ul>   |
|  | <p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.</li> <li>- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.</li> </ul>   |
| <i>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</i> |   |
|  | <p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>individuale che in gruppo. Comprende la capacità di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Per la prima volta compare il termine “resilente”: acquisire tale competenza significa essere capace di superare gli ostacoli attraverso la gestione dell'incertezza e dello stress, in modo da favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, in un contesto favorevole ed inclusivo.</p>  |
|  | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti socio- culturali diversi.</li> <li>- Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento, per sviluppare le competenze in modo da individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.</li> </ul>  |
|  | <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le proprie capacità.</li> <li>- Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni.</li> <li>- Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere.</li> <li>- Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.</li> <li>- Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress.</li> <li>- Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi.</li> <li>- Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.</li> <li>- Manifestare tolleranza.</li> <li>- Esprimere e comprendere punti di vista diversi.</li> <li>- Creare fiducia e provare empatia.</li> </ul>          |
|  | <p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</li> <li>- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</li> <li>- Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.</li> <li>- Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita.</li> <li>- Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</li> <li>- Desiderio di applicare le conoscenze pregresse.</li> <li>- Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>La competenza in materia di cittadinanza riguarda tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. L'educazione alla cittadinanza attiva diventa centro attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi.</p>  |
|  | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.</li> <li>- Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</li> <li>- Conoscenza delle vicende contemporanee.</li> <li>- Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici.</li> <li>- Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.</li> <li>- Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</li> <li>- Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</li> </ul> |
|  | <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</li> <li>- Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi.</li> <li>- Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale.</li> <li>- Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> </ul>  |
|  | <p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo).</li> <li>- Partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche.</li> <li>- Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza.</li> <li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>campo ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale.</li> <li>- Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.</li> </ul> |
|--|--|

| <i>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</i> |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si basa sulla creatività, sull'innovazione sulla capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi utili per sé e per gli altri.</p>   |
|                                   | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali.</li> <li>- Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse.</li> <li>- Comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società.</li> <li>- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile.</li> </ul>   |
|                                   | <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi.</li> <li>- Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.</li> <li>- Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività.</li> <li>- Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori.</li> <li>- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri.</li> <li>- Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.</li> </ul> |
|                                   | <p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spirito d'iniziativa e lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</li> <li>- Desiderio di motivare gli altri.</li> <li>- Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo.</li> <li>- Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.</li> </ul>  |

| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> |   |
|---|---|
|   | <p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la consapevolezza dell'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale, attraverso l'espressione creativa di idee, di emozioni suscitate anche dalla musica, dalle arti dello spettacolo, dalla letteratura e dalle arti visive.</p>  |
|   | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle culture, della lingua e delle tradizioni nazionali, regionali, europee e mondiali.</li> <li>- Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.</li> <li>- Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, in tutte le forme artistiche.</li> <li>- Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.</li> <li>- Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</li> </ul> |
|   | <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia.</li> <li>- Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.</li> <li>- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali.</li> <li>- Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</li> </ul>  |
|   | <p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</li> <li>- Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</li> <li>- Curiosità nei confronti del mondo.</li> <li>- Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</li> </ul>  |

Campi di esperienza della scuola dell'infanzia e discipline legati ad ogni competenza- chiave europea

|  |   |   |
|--|---|---|
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE                                       | ⇒ | COMUNICARE<br><b>Italiano</b>   |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA  | ⇒ | COMUNICARE<br><b>Lingue straniere</b>   |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | ⇒ | ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, RISOLVERE PROBLEMI<br><b>Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia</b>        |
| COMPETENZA DIGITALE  | ⇒ | COMUNICARE<br>COLLABORARE E PARTECIPARE<br><b>Tutte le Discipline</b>   |
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE        | ⇒ | IMPARARE AD IMPARARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI<br><b>Tutte le Discipline</b>                             |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA                                  | ⇒ | AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE<br>COLLABORARE E PARTECIPARE.<br>COMUNICARE<br><b>Tutte le Discipline, in particolare Cittadinanza e Costituzione</b> |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE   | ⇒ | RISOLVERE I PROBLEMI, PROGETTARE<br><b>Tutte le Discipline</b>  |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE       | ⇒ | IL SE' E L'ALTRO, IMMAGINI, SUONO E COLORI, IL CORPO E IL MOVIMENTO<br><b>Storia - Arte e Immagine - Musica - Educazione fisica - Religione Cattolica</b>   |

# IL CURRICOLO

è il cuore didattico del PTOF

è un percorso unitario

contiene elementi prescrittivi:

- traguardi delle competenze;
- obiettivi di apprendimento;
- discipline/campi di esperienza;
- profilo dello studente

è il risultato dell'integrazione tra le esigenze del territorio e le prescrizioni nazionali

si articola per campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia e per discipline nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di Primo Grado

descrive l'intero percorso formativo di ogni studente

è predisposto dall'Istituzione Scolastica nel rispetto dei vincoli delle Indicazioni Nazionali

va sempre pensato in una prospettiva interculturale

## Scuola dell'Infanzia

Le Indicazioni nazionali e nuovi scenari per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale "lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie". La sfida, in questa scuola che cambia in velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nella scuola Primaria e Secondaria. Questo perché la scuola dell'Infanzia è il primo tassello del curricolo verticale e ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) E DEL Piano di miglioramento (PDM). L'orizzonte di riferimento verso cui tende tutto il sistema scolastico italiano è il quadro delle otto competenze-chiave in gran parte simili alle precedenti, ma con alcune integrazioni e diverse sfumature linguistiche:

### **CAMPI DI ESPERIENZA PER L'INFANZIA**

I campi di esperienza sono i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino, in essi danno significato alle loro attività di cui sono sempre protagonisti. Ogni campo d'esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare stimolare apprendimenti progressivi.

Nella scuola dell'infanzia le indicazioni nazionali 2012 fissano i traguardi per lo sviluppo della competenza dei bambini a ciascun Campo di esperienza, non si tratta quindi di competenze specifiche e non sono risultati e/o esiti di apprendimento.

IL SÈ E L'ALTRO: I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere social, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.

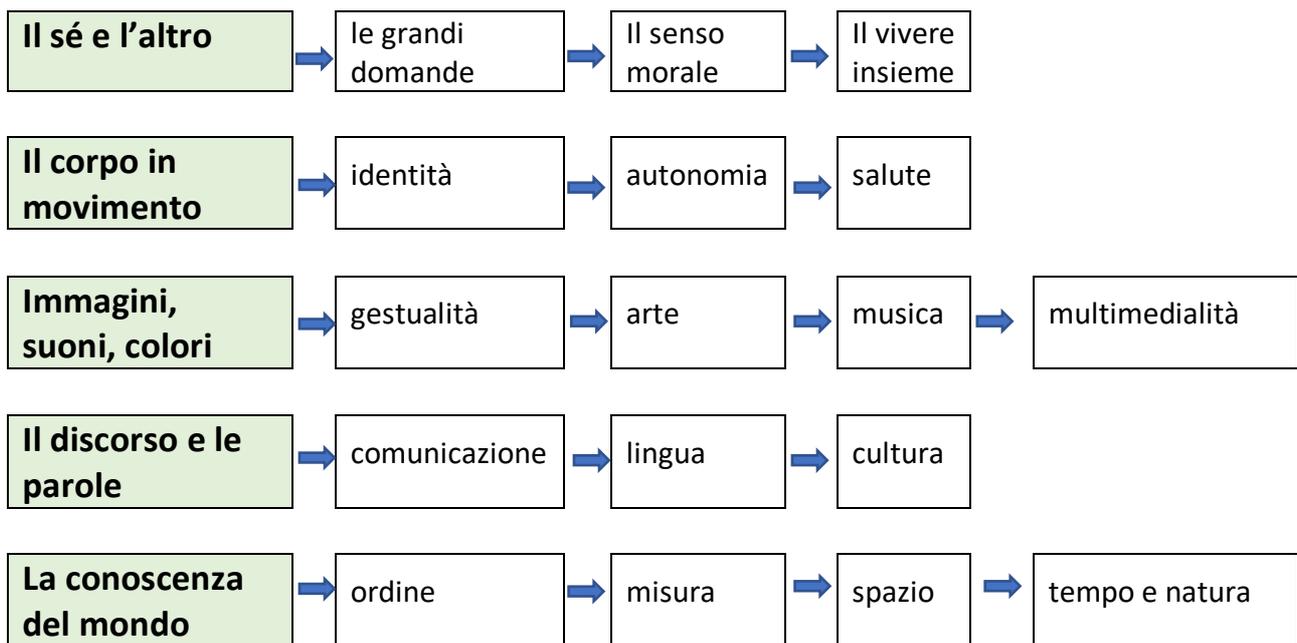
IL CORPO E IL MOVIMENTO: I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche di soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri.

IMMAGINI, SUONI, COLORI: I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO: I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.

# INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

## CAMPI DI ESPERIENZA



## Traguardi e Competenze nella scuola dell'Infanzia

|  |   |
|--|---|
| <b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>● Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li><li>● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</li></ul>                        |
| <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>● Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li><li>● Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li></ul>   |
| <b>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li><li>● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata...</li></ul> |
| <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li></ul>   |
| <b>COMPETENZA DIGITALE</b>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>● Inventava storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti, software e audiovisivi, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li></ul>              |

## DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

### ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA

Nel passaggio Infanzia–Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

|              |   |
|--------------|---|
| AUTONOMIA    | Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni.<br>Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.<br>Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro. |
| IDENTITA'    | Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo.<br>Interagire con coetanei ed adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.                     |
| COMPETENZA   | Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti.<br>Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.   |
| CITTADINANZA | Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.  |

## DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svolgeranno già a partire dal primo anno della Scuola Primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

| Campi di esperienza |                        |                         |                 |                         |                             |
|---------------------|------------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------------|
| <b>INFANZIA</b>     | I discorsi e le parole | La conoscenza del mondo | Il sé e l'altro | Il corpo e il movimento | Immagini<br>Suoni<br>colori |

|                   |  |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Discipline</b> |  |  |  |  |  |
| <b>PRIMARIA</b>   | Italiano<br>inglese  | Matematica<br>scienze<br>tecnologia  | Storia<br>Geografia<br>religione   | Educazione<br>fisica   | Arte e immagine<br>musica  |

|                             |   |   |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>Discipline</b>           |  |  |  |  |  |
| <b>SECONDARI A 1° GRADO</b> | Italiano<br>Inglese<br>lingua 2   | Matematica<br>Scienze<br>tecnologia   | Storia<br>Geografia<br>religione  | Educazione<br>fisica  | Arte e immagine<br>musica   |

## CAMPI DI ESPERIENZA PER L'INFANZIA

### I discorsi e le parole: Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in situazioni diverse. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e nuovi media.

| Scuola d'Infanzia            |  |
|------------------------------|--|
| I DISCORSI E LE PAROLE       |  |
| NUCLEI TEMATICI              | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| COMUNICAZIONE LINGUA CULTURA | <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il linguaggio per interagire e comunicare, rispettando i turni di parola.</li><li>• Affinare la percezione e la pronuncia dei suoni e costruire e articolare frasi. - Apprezzare i libri e sentire piacere per la lettura.</li></ul> |

### La conoscenza del mondo: Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità. Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

| Scuola d'Infanzia                         |  |
|---|--|
| LA CONOSCENZA DEL MONDO                   |  |
| NUCLEI TEMATICI                           | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| ORDINE – MISURA - NATURA - SPAZIO - TEMPO | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le regole di una successione, contare e confrontare piccole quantità ed eseguire associazioni logiche.</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare gli esseri viventi, gli ambienti naturali e impegnarsi per la loro salvaguardia.</li> <li>• Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio e percepire il trascorrere del tempo.</li> </ul> |
|--|--|

## Il sé e l'altro: Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

|  |  |
|--|--|
| <i>Scuola d'Infanzia</i>                         |  |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>                   |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                           | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| GRANDI DOMANDE IL SENSO MORALE IL VIVERE INSIEME | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare immagine positiva di sé, consapevolezza delle proprie capacità e capacità di esprimere il proprio pensiero.</li> <li>• Accogliere le diversità come valore positivo.</li> <li>• Partecipare alle proposte della scuola insieme ai compagni.</li> </ul> |

## Il corpo in movimento: Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <i>Scuola d'Infanzia</i>     |  |
| <b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> |  |

| NUCLEI TEMATICI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--------------------------------|---|
| IDENTITA' – AUTONOMIA - SALUTE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su immagini tutte le parti del corpo e le loro funzioni</li> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio con agilità e scioltezza, riconoscendo le proprie potenzialità e i propri limiti</li> <li>• Controllare gli schemi dinamici grosso e fino motori per adattarli alla situazione</li> </ul> |

### Immagini, suoni, colori: Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

| Scuola d'Infanzia                             |  |
|---|--|
| LA CONOSCENZA DEL MONDO                       |  |
| NUCLEI TEMATICI                               | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| GESTUALITA' – ARTE – MUSICA – MULTIMEDIALITA' | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</li> <li>• Ascoltare storie, drammatizzare e rappresentarle graficamente, esprimendo pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</li> <li>• Esplorare materiali a disposizione per consentire di vivere le prime esperienze artistiche.</li> <li>• Trasformare i vari materiali, utilizzando tecniche diverse e creare oggetti in modo personale.</li> <li>• Utilizzare il colore e coglierne le trasformazioni.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia.</li> </ul> |

### Religione Cattolica: Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

**IL SÉ E L'ALTRO:** Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

**IL CORPO IN MOVIMENTO:** Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

**IMMAGINI, SUONI E COLORI:** Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

**I DISCORSI E LE PAROLE:** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO:** Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza

|  |   |
|--|---|
| <i>Scuola d'Infanzia</i>   |   |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA</b>   |   |
| <b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI INTEGRAZIONE</b>  |
| IL SE' E L'ALTRO<br>IL CORPO IN MOVIMENTO<br>IMMAGINI, SUONI, COLORI<br>I DISCORSI E LE PAROLE<br>CONOSCENZA DEL MONDO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un positivo senso di sé ed instaurare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>• Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.</li> <li>• Individuare alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani</li> <li>• Apprendere alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi acquisiti.</li> <li>• Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconoscendolo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del creato</li> </ul> |

## **Dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria**

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, ogni bambino ha sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

Per cui diventano fondamentali e necessarie le finalità della Scuola dell'Infanzia che sono:

- promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e l'avvio alla cittadinanza;
- consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile;
- sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé stessi e negli altri, esprimere sentimenti ed emozioni, partecipare alle opinioni, alle decisioni ed essere consapevole delle proprie scelte;
- acquisire competenze significa, riflettere ed imparare attraverso l'esplorazione, l'osservazione;
- vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro, stabilire regole condivise, ascoltare l'altro e comprendere e rispettare le diversità

## **Dalla Scuola Primaria alla Scuola Secondaria di 1° Grado**

- Promuovere il pieno sviluppo della personalità di ciascun alunno;
- valorizzare il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- prevenire l'evasione dell'obbligo scolastico e contrastare la dispersione;
- porre particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, e porli come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.
- porre con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema d'istruzione.

## ITALIANO: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

**ORALITÀ** (Ascolto e parlato): L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

**LETTURA**: Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

**SCRITTURA**: Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**: Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**: Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

| <i>Scuola Primaria</i> |                                |   |
|------------------------|--------------------------------|---|
| ITALIANO CL I          |                                |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                     | ORALITÀ<br>(Ascolto e parlato) | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.</li> <li>•Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>•Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>•Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco.</li> <li>•Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>•Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</li> </ul> |
| 2.                     | LETTURA E COMPrensIONE         | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).</li> <li>•Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> </ul>   |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>• Comprendere semplici testi di tipo diverso di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>  |
| 3. | SCRITTURA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> |
| 4. | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere alcune semplici caratteristiche dei testi.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no significativa.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>   |

|    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
|    | <i>Scuola Primaria</i>         |  |
|    | <b>ITALIANO CL II</b>          |  |
|    | <b>NUCLEI TEMATICI</b>         | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| 1. | ORALITÀ<br>(Ascolto e parlato) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> |
| 2. | LETTURA E COMPrensIONE         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> </ul>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | <p>comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>                      |
| 3. | SCRITTURA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> |
| 4. | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune semplici caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>   |

|                        |                             |   |   |
|------------------------|-----------------------------|---|---|
| <i>Scuola Primaria</i> |                             |   |   |
| ITALIANO CL III        |                             |   |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI             | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  |
| 1.                     | ORALITÀ (Ascolto e parlato) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> </ul> |

|    |                        |  |   |
|----|------------------------|--|---|
|    |                        | <p>turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali “diretti o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>•Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>•Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</li> <li>•Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>•Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>   |
| 2. | LETTURA E COMPRENSIONE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Legge semplici testi di vari tipi facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>• Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell’esposizione orale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>•Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>•Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>•Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>•Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>•Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> |
| 3. | SCRITTURA              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.</li> <li>•Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>•Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 4. | ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazione comunicativa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul> |
|----|---|---|--|

|                        |                                |  |
|------------------------|--------------------------------|--|
| <i>Scuola Primaria</i> |                                |  |
| ITALIANO CL IV         |                                |  |
|                        | NUCLEI TEMATICI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| 1.                     | ORALITÀ<br>(Ascolto e parlato) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> |
| 2.                     | LETTURA E COMPrensIONE         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul>  |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul>   |
| 3. | SCRITTURA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> |
| 4. | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>•Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>•Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>•Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perchè, quando)</li> <li>•Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> |
|--|---|

|                        |                                    |   |  |
|------------------------|------------------------------------|---|--|
| <i>Scuola Primaria</i> |                                    |   |  |
| ITALIANO CL V          |                                    |   |  |
|                        | <b>NUCLEI TEMATICI</b>             | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1.                     | <b>ORALITÀ (Ascolto e parlato)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>•Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>•Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>•Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>•Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> </ul> |

|    |                        |   |   |
|----|------------------------|---|---|
|    |                        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>  |
| 2. | LETTURA E COMPrensIONE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Legge semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> |
| 3. | SCRITTURA              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano</li> </ul>   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  | <p>rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>  | <p>le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>•Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>•Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>•Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>•Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>•Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>•Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>•Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> |
| 4. | <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>•Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>•Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>•Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li><li>•Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul> |
|--|--|--|---|

## STORIA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

USO DELLE FONTI: L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

STRUMENTI CONCETTUALI: Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

| <i>Scuola Primaria</i> |                                   |   |
|------------------------|-----------------------------------|---|
| STORIA CL I            |                                   |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI                   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                     | USO DELLE FONTI                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>   |
| 2.                     | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, ...).</li> </ul> |
| 3.                     | STRUMENTI CONCETTUALI             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti...</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>   |
| 4.                     | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>   |

| <i>Scuola Primaria</i> |                                   |   |
|------------------------|-----------------------------------|---|
| STORIA CL II           |                                   |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI                   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                     | USO DELLE FONTI                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>  |
| 2.                     | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> |
| 3.                     | STRUMENTI CONCETTUALI             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>  |
| 4.                     | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>   |

| <i>Scuola Primaria</i> |                 |  |  |
|------------------------|-----------------|--|--|
| STORIA CL III          |                 |  |  |
|                        | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA   |
| 1.                     | USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo comincia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, durate, contemporaneità, periodizzazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> |

|    |                                   |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|
|    |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>   |   |
| 2. | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> |
| 3. | STRUMENTI CONCETTUALI             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>  |
| 4. | PRODUZIONE SCRITTA ORALE          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; comincia ad utilizzare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Sa raccontare i fatti studiati e comincia a operare collegamenti e confronti tra i periodi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>  |

|    |                        |  |
|----|------------------------|--|
|    | <i>Scuola Primaria</i> |  |
|    | STORIA CL IV           |  |
|    | NUCLEI TEMATICI        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| 1. | USO DELLE FONTI        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> </ul> |

|    |                                   |   |
|----|-----------------------------------|---|
| 2. | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usarle per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>   |
| 3. | STRUMENTI CONCETTUALI             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>  |
| 4. | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> |

| <i>Scuola Primaria</i> |                                   |   |   |
|------------------------|-----------------------------------|---|---|
| STORIA CL V            |                                   |   |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI                   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA   |
| 1.                     | USO DELLE FONTI                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> |
| 2.                     | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>                       |

|    |                            |   |  |
|----|----------------------------|---|--|
| 3. | STRUMENTI CONCETTUALI      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà greca alla nascita della religione cristiana, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>   |
| 4. | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; comincia ad utilizzare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Sa raccontare i fatti studiati e comincia a operare collegamenti e confronti tra i periodi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> |

## GEOGRAFIA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

**ORIENTAMENTO:** L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:** Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

**PAESAGGIO:** Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:** Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

| <i>Scuola Primaria</i> |                                |  |
|------------------------|--------------------------------|--|
| GEOGRAFIA CL I         |                                |  |
|                        | NUCLEI TEMATICI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| 1.                     | ORIENTAMENTO                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra / sotto, alto / basso, su / giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, confine / regione, destra / sinistra.</li> </ul>  |
| 2.                     | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno dell'aula.</li> <li>• Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno della scuola.</li> </ul>  |
| 3.                     | PAESAGGIO                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche.</li> <li>• Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature.</li> <li>• Collegare tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...).</li> <li>• Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti: (scuola, casa, quartiere).</li> <li>• Collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti di uno spazio conosciuto: (scuola, casa, quartiere).</li> </ul> |
| 4.                     | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>• Rappresentare graficamente percorsi.</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere).</li> </ul> |
|--|--|---|

|                        |                                |   |
|------------------------|--------------------------------|---|
| <i>Scuola Primaria</i> |                                |   |
| GEOGRAFIA CL II        |                                |   |
|                        | <b>NUCLEI TEMATICI</b>         | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| 1.                     | ORIENTAMENTO                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.</li> </ul>   |
| 2.                     | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>• Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>  |
| 3.                     | PAESAGGIO                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio vissuto.</li> </ul>    |
| 4.                     | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul> |

|                        |                                |  |  |
|------------------------|--------------------------------|--|--|
| <i>Scuola Primaria</i> |                                |  |  |
| GEOGRAFIA CL III       |                                |  |  |
|                        | <b>NUCLEI TEMATICI</b>         | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  |
| 1.                     | ORIENTAMENTO                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> |
| 2.                     | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>  |

|    |                                |   |  |
|----|--------------------------------|---|--|
|    |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>  |
| 3. | PAESAGGIO                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>   |
| 4. | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul> |

|    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
|    | <i>Scuola Primaria</i>         |  |
|    | <b>GEOGRAFIA CL IV</b>         |  |
|    | <b>NUCLEI TEMATICI</b>         | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| 1. | ORIENTAMENTO                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>   |
| 2. | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> |
| 3. | PAESAGGIO                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>   |

|    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
| 4. | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>•Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul> |
|----|--------------------------------|--|

| <i>Scuola Primaria</i> |                               |  |   |
|------------------------|-------------------------------|--|---|
| GEOGRAFIA CL V         |                               |  |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI               | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA   |
| 1.                     | ORIENTAMENTO                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>•Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>  |
| 2.                     | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>•Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>•Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>•Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> |
| 3.                     | PAESAGGIO                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>•È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane.</li> <li>•Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti.</li> <li>•Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>   |

|    |                                    |   |  |
|----|------------------------------------|---|--|
| 4. | REGIONE<br>SISTEMA<br>TERRITORIALE | E<br>•Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. | •Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.<br>•Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |
|----|------------------------------------|---|--|

## MATEMATICA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

**NUMERI:** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

**SPAZIO E FIGURE:** Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:** Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

| <i>Scuola Primaria</i> |                 |   |
|------------------------|-----------------|---|
| MATEMATICA CL I        |                 |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                     | NUMERI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>•Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>•Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20.</li> <li>•Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>•Leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li> </ul> |
| 2.                     | SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>•Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>•Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>•Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li> </ul>   |

|    |                              |  |
|----|------------------------------|--|
| 3. | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà.</li> <li>•Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul> |
|----|------------------------------|--|

| <i>Scuola Primaria</i> |                              |  |
|------------------------|------------------------------|--|
| MATEMATICA CL II       |                              |  |
|                        | NUCLEI TEMATICI              | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| 1.                     | NUMERI                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Contare oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>•Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>•Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>•Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>•Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>•Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete.</li> </ul> |
| 2.                     | SPAZIO E FIGURE              | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>•Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>•Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>•Riconoscere, denominare, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>   |
| 3.                     | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>•Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>•Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>  |

## MATEMATICA CL III

|    | NUCLEI TEMATICI                  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  |
|----|----------------------------------|---|---|
| 1. | NUMERI                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>•Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>•Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>•Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>•Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>•Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> |
| 2. | SPAZIO<br>FIGURE                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>•Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>•Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>•Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>•Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>  |
| 3. | RELAZIONI,<br>DATI<br>PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul> |
|--|--|--|

| <i>Scuola Primaria</i> |                              |   |
|------------------------|------------------------------|---|
| MATEMATICA CL IV       |                              |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI              | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                     | NUMERI                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>  |
| 2.                     | SPAZIO E FIGURE              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> |
| 3.                     | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> |
|--|---|

| <i>Scuola Primaria</i> |  |   |
|------------------------|--|---|
| MATEMATICA CL V        |  |   |
| NUCLEI TEMATICI        | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA   |
| 1. NUMERI              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> |

|    |                                  |  |   |
|----|----------------------------------|--|---|
| 2. | SPAZIO<br>FIGURE                 | E <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul> |
| 3. | RELAZIONI,<br>DATI<br>PREVISIONI | E <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | confrontandosi con il punto di vista degli altri. | <ul style="list-style-type: none"><li>•In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li><li>•Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li></ul> |
|--|--|---|--|

## SCIENZE: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI: L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

| <i>Scuola Primaria</i> |  |   |
|------------------------|--|---|
| SCIENZE CL I           |  |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                     | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>   |
| 2.                     | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> |
| 3.                     | L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</li> </ul>   |

| <i>Scuola Primaria</i> |  |   |
|------------------------|--|---|
| SCIENZE CL II          |  |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                     | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>   |
| 2.                     | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMP          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> |
| 3.                     | L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>   |

| <i>Scuola Primaria</i> |  |   |   |
|------------------------|--|---|---|
| SCIENZE CL III         |  |   |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI                            | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  |
| 1.                     | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti,</li> </ul> |

|    |                                   |   |  |
|----|-----------------------------------|---|--|
|    |                                   |   | <p>scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>•Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>•Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>  |
| 2. | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMP | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>•Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>•Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>•Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>•Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>•Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> |
| 3. | L'UOMO VIVENTI E L'AMBIENTE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>•Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>•Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>•Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | <i>Scuola Primaria</i>                     |   |
|    | SCIENZE CL IV                              |   |
|    | NUCLEI TEMATICI                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1. | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | •Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni |

|    |                                   |  |
|----|-----------------------------------|--|
|    |                                   | <p>spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>•Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.).</li> <li>•Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>•Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>   |
| 2. | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMP | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>•Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>•Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.).</li> <li>•Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>•Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> |
| 3. | L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>•Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>•Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>   |

## SCIENZE CL V

|    | NUCLEI TEMATICI                                 | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  |
|----|---|--|--|
| 1. | ESPLORARE<br>DESCRIVERE<br>OGGETTI<br>MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>   |
| 2. | OSSERVARE<br>SPERIMENTARE<br>SUL CAMP           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terracci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> |
| 3. | L'UOMO<br>VIVENTI<br>L'AMBIENTE                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> </ul>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>•Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li><li>•Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li><li>•Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>•Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul> |
|--|--|--|--|

## TECNOLOGIA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

| <i>Scuola Primaria</i>     |                           |  |   |
|----------------------------|---------------------------|--|---|
| TECNOLOGIA CL I – II - III |                           |  |   |
|                            | NUCLEI TEMATICI           | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  |
| 1.                         | VEDERE E OSSERVARE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica..</li> </ul>   |
| 2.                         | PREVEDERE E IMMAGINARE    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> |
| 3.                         | INTERVENIRE E TRASFORMARE |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> </ul>  |

## TECNOLOGIA CL IV - V

|    | NUCLEI TEMATICI           | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA   |
|----|---------------------------|---|---|
| 1. | VEDERE E OSSERVARE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>•Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>•Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>•Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>•Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>•Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> |
| 2. | PREVEDERE E IMMAGINARE    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>•Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>•Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>•Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>•Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>   |
| 3. | INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>•Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>•Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>•Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>•Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li></ul> |
|--|--|--|--|

## LINGUA INGLESE: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

| <i>Scuola Primaria</i> |   |   |
|------------------------|---|---|
| INGLESE CL I           |   |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI                             | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                     | ASCOLTO<br>(comprensione orale)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>          |
| 2.                     | PARLATO<br>(produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre brevissime frasi significative riferite a situazioni note.</li> <li>•Interagire con un compagno, utilizzando brevissime frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> |
| 3.                     | LETTURA<br>(comprensione scritta)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>                                     |
| 4.                     | SCRITTURA<br>(produzione scritta)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>   |

| <i>Scuola Primaria</i> |   |   |
|------------------------|---|---|
| INGLESE CL II          |   |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI                             | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                     | ASCOLTO<br>(comprensione orale)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>   |
| 2.                     | PARLATO<br>(produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>•Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> |
| 3.                     | LETTURA<br>(comprensione scritta)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>   |

|    |                                   |   |
|----|-----------------------------------|---|
| 4. | SCRITTURA<br>(produzione scritta) | •Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. |
|----|-----------------------------------|---|

| <i>Scuola Primaria</i> |  |  |
|------------------------|--|--|
| INGLESE CL III         |  |  |
| NUCLEI TEMATICI        | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA   |
| 1.                     | ASCOLTO<br>(comprensione orale)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>   |
| 2.                     | PARLATO<br>(produzione e interazione orale)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>   |
| 3.                     | LETTURA<br>(comprensione scritta)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>•Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>•Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> |
| 4.                     | SCRITTURA<br>(produzione scritta)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>•Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>   |

| <i>Scuola Primaria</i> |   |  |
|------------------------|---|--|
| INGLESE CL IV          |   |  |
| NUCLEI TEMATICI        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                  |  |
| 1.                     | ASCOLTO<br>(comprensione orale)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>•Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> |
| 2.                     | PARLATO<br>(produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> </ul>   |

|    |                                   |  |
|----|-----------------------------------|--|
|    |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>•Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione.</li> </ul> |
| 3. | LETTURA<br>(comprensione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>  |
| 4. | SCRITTURA<br>(produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>   |

| <i>Scuola Primaria</i> |   |   |  |
|------------------------|---|---|--|
| INGLESE CL V           |   |   |  |
|                        | NUCLEI<br>TEMATICI                                | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br>DELLE COMPETENZE AL<br>TERMINE DELLA CLASSE<br>QUINTA DELLA SCUOLA<br>PRIMARIA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE<br>QUINTA DELLA SCUOLA<br>PRIMARIA   |
| 1.                     | ASCOLTO<br>(comprensione<br>orale)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>•Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>  |
| 2.                     | PARLATO<br>(produzione e<br>interazione<br>orale) |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>•Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>•Interagire in modo comprensibile con una persona con cui si ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione.</li> </ul> |
| 3.                     | LETTURA<br>(comprensione<br>scritta)              |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>  |
| 4.                     | SCRITTURA   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli</li> </ul>   |

|  |                      |  |  |
|--|----------------------|--|--|
|  | (produzione scritta) |  | auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. |
|--|----------------------|--|--|

## ARTE E IMMAGINE: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

| <i>Scuola Primaria</i>          |  |   |  |
|---------------------------------|--|---|--|
| ARTE E IMMAGINE CL I – II - III |  |   |  |
|                                 | NUCLEI TEMATICI                          | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA   |
| 1.                              | ESPRIMERSI E COMUNICARE                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita;</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Esperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali..</li> </ul>   |
| 2.                              | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.).</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>Decodificare in forma elementare i diversi significati nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</li> </ul> |
| 3.                              | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</li> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

| <i>Scuola Primaria</i>    |  |   |   |
|---------------------------|--|---|---|
| ARTE E IMMAGINE CL IV - V |  |   |   |
|                           | NUCLEI TEMATICI                          | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA   |
| 1.                        | ESPRIMERSI E COMUNICARE                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>•Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>•Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>   |
| 2.                        | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>•Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>•Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> |
| 3.                        | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>•Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>•Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul> |
|--|--|--|--|

## MUSICA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

| <i>Scuola Primaria</i> |                 |   |   |
|------------------------|-----------------|---|---|
| MUSICA CL I – II - III |                 |   |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  |
| 1.                     |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

| <i>Scuola Primaria</i> |                 |  |  |
|------------------------|-----------------|--|--|
| MUSICA CL IV - V       |                 |  |  |
|                        | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  |
| 1.                     |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>•Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>•Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>•Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>•Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> |

## EDUCAZIONE FISICA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce scolastico ed extrascolastico. tale competenza nell'ambiente Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

| <i>Scuola Primaria</i>            |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
| EDUCAZIONE FISICA CL I – II - III |   |  |  |
|                                   | NUCLEI TEMATICI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA   |
| 1.                                | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO          | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> |
| 2.                                | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>  |
| 3.                                | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</li> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> |
|--|--|--|

| <i>Scuola Primaria</i>      |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|
| EDUCAZIONE FISICA CL IV - V |   |   |   |
|                             | NUCLEI TEMATICI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA   |
| 1.                          | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>• Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>  |
| 2.                          | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>   |
| 3.                          | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>SALUTE<br/>BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>•Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul> |
|--|--|---|---|

## RELIGIONE: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

**DIO E L'UOMO:** L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di personale, familiare e sociale.

**LA BIBBIA E LE FONTI:** Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:** Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

**VALORI ETICI E RELIGIOSI:** Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

| <i>Scuola Primaria</i> |                            |  |
|------------------------|----------------------------|--|
| RELIGIONE CL I         |                            |  |
|                        | NUCLEI TEMATICI            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| 1.                     | DIO E L'UOMO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul> |
| 2.                     | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.   |
| 3.                     | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO    | • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.  |
| 4.                     | VALORI ETICI E RELIGIOSI   | • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.   |

| <i>Scuola Primaria</i> |                 |  |
|------------------------|-----------------|--|
| RELIGIONE CL II        |                 |  |
|                        | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| 1.                     | DIO E L'UOMO    | • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. |

|    |                            |   |
|----|----------------------------|---|
|    |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li> <li>•Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>•Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> |
| 2. | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>   |
| 3. | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO    | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>•Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul>                  |
| 4. | VALORI ETICI E RELIGIOSI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>•Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>   |

| <i>Scuola Primaria</i>        |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| <b>RELIGIONE CL III</b>       |   |   |
| NUCLEI TEMATICI               | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  |
| 1. DIO E L'UOMO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>•Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>•Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>•Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> |
| 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>•Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra</li> </ul>  |

|    |                          |  |  |
|----|--------------------------|--|--|
|    |                          | Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.  |
| 3. | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>•Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul> |
| 4. | VALORI ETICI E RELIGIOSI |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>•Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>                                |

|                        |                            |  |
|------------------------|----------------------------|--|
|                        |                            | <i>Scuola Primaria</i>   |
| <b>RELIGIONE CL IV</b> |                            |  |
|                        | <b>NUCLEI TEMATICI</b>     | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| 1.                     | DIO E L'UOMO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>•Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>•Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul>  |
| 2.                     | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</li> <li>•Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>•Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>•Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> |
| 3.                     | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO    | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>•Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>•Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>  |

|    |                          |  |
|----|--------------------------|--|
| 4. | VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul> |
|----|--------------------------|--|

| <i>Scuola Primaria</i> |                            |  |   |
|------------------------|----------------------------|--|---|
| RELIGIONE CL V         |                            |  |   |
|                        | NUCLEI TEMATICI            | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE quinta DELLA SCUOLA PRIMARIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA   |
| 1.                     | DIO E L'UOMO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>•Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>•Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>•Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>•Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> |
| 2.                     | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>•Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>•Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>•Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>•Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>   |

|    |                          |  |   |
|----|--------------------------|--|---|
| 3. | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>•Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</li> <li>•Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>•Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</li> </ul> |
| 4. | VALORI ETICI E RELIGIOSI |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>•Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>  |

## ITALIANO: elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, sono individuati alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

| <i>Scuola Primaria - Scuola Secondaria</i>                            |  |
|---|--|
| ITALIANO  |  |
| NUCLEI TEMATICI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| ASCOLTO E PARLATO   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento e finalizzato</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere</li> <li>• Esporre in modo coerente</li> <li>• Comprendere parole non note in relazione al contesto</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del Dizionario</li> </ul> |
| LETTURA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente e comprendere un testo</li> <li>• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva</li> </ul>   |
| SCRITTURA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del Dizionario</li> </ul>  |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva).</li> <li>• Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica</li> <li>• Curare la grafia.</li> </ul>   |

| <i>Scuola Secondaria</i> |                             |  |  |
|--------------------------|-----------------------------|--|--|
| ITALIANO CL I            |                             |  |  |
|                          | NUCLEI TEMATICI             | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| 1.                       | ORALITÀ (Ascolto e parlato) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo.</li> <li>• Interagisce e dialoga in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una conversazione di classe con pertinenza e coerenza,</li> </ul> |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   | <p>collaborare con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora esperienze ed espone punti di vista personali.</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato.</li> <li>• Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>   | <p>rispettando tempi e turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo logico e corretto, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> </ul>   |
| 2. | LETTURA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo è in grado di leggere testi letterari di vario tipo.</li> <li>• Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> </ul>   |
| 3. | SCRITTURA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi.</li> <li>• Realizza forme di scrittura creativa e utilizza la videoscrittura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Riassumere testi letti o ascoltati.</li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa in prosa o in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> <li>• Fare la parafrasi di un testo poetico.</li> <li>• Utilizzare il vocabolario.</li> </ul>  |
| 4. | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</li> </ul> |

## ITALIANO CL II

|    | NUCLEI TEMATICI                | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|----|--------------------------------|---|--|
| 1. | ORALITÀ<br>(Ascolto e parlato) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo</li> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici</li> <li>• Usa termini specialistici in base ai campi di discorso e adatta</li> <li>• i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</li> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> </ul>   |
| 2. | LETTURA                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari)</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche,</li> <li>• ruoli; ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul> |
| 3. | SCRITTURA                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>• Produce testi multimediali</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, commenti) secondo modelli appresi, adeguandoli a situazione, scopo, destinatario e usando un registro adeguato.</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> </ul>             |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>   |
| 4. | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</li> <li>• Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul> |

| <i>Scuola Secondaria</i> |                             |  |   |
|--------------------------|-----------------------------|--|---|
| ITALIANO CL III          |                             |  |   |
|                          | NUCLEI TEMATICI             | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  |
| 1.                       | ORALITÀ (Ascolto e parlato) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo</li> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e sostenere le proprie idee</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici e digitali</li> <li>• Usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, secondarie. Intervenire in una conversazione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti e saperli rielaborare.</li> <li>• Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente ed usando un lessico adeguato alla situazione.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Usare parole in senso figurato</li> </ul> |
| 2.                       | LETTURA                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari)</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (Sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per</li> </ul>   |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   | <p>personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi.</p>   | <p>documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi argomentativi individuando tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>  |
| 3. | SCRITTURA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>• Produce testi multimediali</li> <li>• Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> </ul>  |
| 4. | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per esporre i significati dei testi e correggere i propri scritti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> </ul> |

## STORIA: elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria.

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale.

Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali.

Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo). Alla luce di quanto premesso si individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

| <i>Scuola Primaria - Scuola Secondaria</i> |  |
|--|--|
| <b>STORIA</b>                              |  |
| NUCLEI TEMATICI                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e costruire la linea del tempo</li> <li>• Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità ( ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...)</li> <li>• Conoscere la numerazione romana</li> <li>• Esporre in modo coerente</li> </ul> |
| USO DELLE FONTI                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare le informazioni principali da un documento storico.</li> <li>• Orientarsi su una carta storica</li> </ul>  |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto</li> </ul>   |

| <i>Scuola Secondaria</i>             |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>STORIA CL I</b>                   |   |   |
| NUCLEI TEMATICI                      | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1. USO DELLE FONTI                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche</li> <li>• Si informa su fatti anche mediante l'uso di risorse digitali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>  |
| 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in ambito internazionale.</li> </ul> |

|    |                            |  |   |
|----|----------------------------|--|---|
| 3. | STRUMENTI CONCETTUALI      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea</li> <li>• Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> |
| 4. | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite facendo collegamenti   | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.  |

| <i>Scuola Secondaria</i> |                                   |   |   |
|--------------------------|-----------------------------------|---|---|
| STORIA CL II             |                                   |   |   |
|                          | NUCLEI TEMATICI                   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                       | USO DELLE FONTI                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche.</li> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>  |
| 2.                       | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale dell'età moderna.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in ambito internazionale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> |
| 3.                       | STRUMENTI CONCETTUALI             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.</li> <li>• Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi</li> <li>• Analizza e comprende i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>  |
| 4.                       | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE        | • Produce informazioni storiche scritte e orali usando fonti di vario genere anche digitali   | • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali   |

## STORIA CL III

|    | NUCLEI TEMATICI                   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA   |
|----|-----------------------------------|---|--|
| 1. | USO DELLE FONTI                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno decodifica le fonti e ne ricava informazioni storiche in modo autonomo, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>   |
| 2. | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare utilizzando un personale metodo di studio</li> <li>• Espone oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze apprese.</li> <li>• Collocare la storia locale in ambito internazionale.</li> </ul>                    |
| 3. | STRUMENTI CONCETTUALI             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa conoscenze e abilità per comprendere il presente e i suoi problemi</li> <li>• Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e globale e li sa mettere in relazione</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> |
| 4. | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e comprende i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica.</li> <li>• Produce informazioni storiche scritte e orali usando fonti di vario genere anche digitali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>  |

## GEOGRAFIA: elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria.

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali.

Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo.

Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia.

E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi sono stati individuati nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

| <i>Scuola Primaria - Scuola Secondaria</i> |   |
|--|---|
| GEOGRAFIA                                  |   |
| NUCLEI TEMATICI                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regioni italiane</li> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi</li> <li>• Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici</li> </ul>  |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato</li> <li>• Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto</li> </ul>  |
| ORIENTAMENTO                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche</li> <li>• Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia</li> <li>• Orientarsi sulla carta muta dell'Italia</li> </ul> |

| <i>Scuola Secondaria</i> |                                |  |  |
|--------------------------|--------------------------------|--|--|
| GEOGRAFIA CL I           |                                |  |  |
|                          | NUCLEI TEMATICI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
| 1.                       | ORIENTAMENTO                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche</li> </ul>                    |
| 2.                       | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni.</li> </ul> |
| 3.                       | PAESAGGIO                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi europei,</li> </ul>  |

|    |                                |   |  |
|----|--------------------------------|---|--|
|    |                                | <p>caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>   | <p>raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici ed antropici significativi</p>   |
| 4. | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo</li> <li>• Sa riconoscere gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio</li> </ul> |

| <i>Scuola Secondaria</i> |                                |   |   |
|--------------------------|--------------------------------|---|---|
| GEOGRAFIA CL II          |                                |   |   |
|                          | NUCLEI TEMATICI                | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                       | ORIENTAMENTO                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>   |
| 2.                       | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici e dati statistici per comunicare informazioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>  |
| 3.                       | PAESAGGIO                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi mettendoli in relazione al patrimonio storico, artistico e architettonico, individuato come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale..</li> </ul>  |
| 4.                       | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e inizia a valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul> |

## GEOGRAFIA CL III

|    | NUCLEI TEMATICI                | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  |
|----|--------------------------------|---|---|
| 1. | ORIENTAMENTO                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>   |
| 2. | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>  |
| 3. | PAESAGGIO                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi mettendoli in relazione al patrimonio storico, artistico e architettonico, individuato come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>  |
| 4. | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo</li> <li>• Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e gli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul> |

## MATEMATICA: elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria.

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola. Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di *matematica* con relativi obiettivi di apprendimento, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

| Scuola Primaria - Scuola Secondaria   |  |
|---|--|
| MATEMATICA  |  |
| NUCLEI TEMATICI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| NUMERI  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero</li><li>• Ordinare i numeri dati</li><li>• Saper effettuare calcoli a mente e scritti</li><li>• Usare le proprietà delle quattro operazioni</li><li>• Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni</li><li>• Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi</li><li>• Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici</li></ul>   |
| SPAZIO E FIGURE<br>(tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre)</li><li>• Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate</li><li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento)</li><li>• Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate)</li><li>• Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura</li></ul> |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI<br>(con * gli obiettivi condivisi con l'ambito tecnologico)                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di tabelle *</li><li>• Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi)*</li><li>• Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche *</li><li>• Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure</li></ul>   |

## MATEMATICA CL I

|    | NUCLEI TEMATICI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|----|--|--|---|
| 1. | NUMERI<br>SIMBOLI,<br>TERMINI,<br>PROPRIETA' E<br>PROCEDIMENTI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno possiede sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali assoluti;</li> <li>• interpreta e utilizza il linguaggio matematico;</li> <li>• Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rappresentare insieme, sottoinsiemi ed insiemi complementari</li> <li>• Operare con gli insiemi: intersezione ed unione</li> <li>• Ordinare e rappresentare i numeri su una semiretta.</li> <li>• Calcolare semplici espressioni con numeri naturali mediante l'uso delle quattro operazioni e risolvere problemi</li> <li>• Elevare a potenza numeri naturali; leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci, usando la notazione polinomiale e scientifica.</li> <li>• Ricerare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Riconoscere i numeri primi da quelli composti; scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>• Individuare multipli e divisori comuni.</li> <li>• • Comprendere il significato di MCD e mcm tra più numeri</li> <li>• Saper calcolare il MCD e MCM tra più numeri</li> <li>• Utilizzare la frazione come operatore sui numeri naturali e sulle grandezze; riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli con i numeri razionali</li> </ul> |
| 2. | LO SPAZIO E LE FIGURE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e denomina le forme del piano;</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi;</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>• Interpreta e utilizza il linguaggio matematico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare linee, angoli, rette perpendicolari e parallele.</li> <li>• Saper operare con i segmenti e con gli angoli</li> <li>• Risolvere problemi relativi ai segmenti ed angoli utilizzando differenti strategie risolutive</li> <li>• Utilizzare il Sistema Internazionale per esprimere le unità di misura; effettuare misure in modo diretto e indiretto e valutare la significatività del risultato.</li> <li>• Conoscere le proprietà di alcune figure piane e classificare le figure sulla base di criteri di uguaglianza, parallelismo e perpendicolarità.</li> <li>• Risolvere problemi relativi alle diverse</li> </ul>  |

|    |                      |  |  |
|----|----------------------|--|--|
|    |                      |  | proprietà delle figure   |
| 3. | RELAZIONI E FUNZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno interpreta e utilizza il linguaggio matematico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere interpretare e costruire tabelle e grafici ad esse relativi anche con l'uso della tecnologia informatica.</li> </ul> |

| <i>Scuola Secondaria</i> |  |   |  |
|--------------------------|--|---|--|
| MATEMATICA CL II         |  |   |  |
|                          | NUCLEI TEMATICI                                    | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| 1.                       | NUMERI SIMBOLI, TERMINI, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno possiede sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali assoluti;</li> <li>• interpreta e utilizza il linguaggio matematico;</li> <li>• riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare una frazione qualsiasi in numero decimale</li> <li>• Classificare i decimali in limitati, periodici semplici e misti</li> <li>• Riconoscere frazioni decimali o riconducibili a decimali</li> <li>• Individuare il tipo di decimale corrispondente ad una frazione senza eseguire la divisione</li> <li>• Calcolare la frazione generatrice di numeri decimali limitati o periodici</li> <li>• Confrontare i decimali e rappresentarli su retta orientata</li> <li>• Approssimare per difetto o per eccesso numeri decimali</li> <li>• Eseguire operazioni ed espressioni con numeri decimali</li> <li>• Determinare la radice quadrata di un numero minore di 1000 con l'uso delle tavole numeriche</li> <li>• Riconoscere un quadrato perfetto o non mediante scomposizione in fattori primi ed indicarne la radice</li> <li>• Applicare le proprietà delle radici . Determinare la radice quadrata di un'espressione</li> <li>• Individuare grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Calcolare il rapporto tra due numeri e tra due grandezze</li> <li>• Riconoscere la proporzione come uguaglianza di rapporti e usare la terminologia specifica</li> <li>• Applicare le proprietà: fondamentale, invertire, permutare, comporre e scomporre</li> <li>• Calcolare il termine incognito di una proporzione e utilizzare le proprietà per</li> </ul> |

|    |                       |  |  |
|----|-----------------------|--|--|
|    |                       |  | risolvere proporzioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi applicando le proprietà delle proporzioni e delle catene di rapporti</li> <li>• Utilizzare le proporzioni per risolvere problemi con percentuale, riduzioni e ingrandimenti</li> </ul>   |
| 2. | LO SPAZIO E LE FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi;</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito;</li> <li>• confronta procedimenti diversi nella risoluzione dei problemi;</li> <li>• produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>• sostiene le proprie convinzioni ed accetta e riconosce le conseguenze logiche di un' argomentazione corretta differente dalla propria;</li> <li>• interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo preciso;</li> <li>• possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto percepisce come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure equicomposte ed equiscomponibili</li> <li>• Calcolare l'area di figure piane</li> <li>• Risolvere problemi riguardanti l'equiestensione utilizzando formule dirette e inverse e metodi di rappresentazione grafica</li> <li>• Riconoscere e individuare terne pitagoriche</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi relativi a: triangoli rettangoli, triangoli rettangoli con angoli acuti particolari e poligoni in cui si individuano triangoli rettangoli (quadrilateri e poligoni regolari)</li> <li>• Introduzione alle isometrie piane<br/>La similitudine</li> </ul> |
| 3. | RELAZIONI E FUNZIONI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità;</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito;</li> <li>• interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo preciso;</li> <li>• produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare: grandezze costanti e variabili, funzioni matematiche ed empiriche, grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>• Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche</li> <li>• Rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>   |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| <i>Scuola Secondaria</i> |   |   |
| <b>MATEMATICA CL III</b> |   |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b> |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 1. | NUMERI<br>SIMBOLI,<br>TERMINI,<br>PROPRIETA' E<br>PROCEDIMENTI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità;</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito;</li> <li>• interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo preciso;</li> <li>• produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare numeri reali e rappresentarli sulla retta orientata</li> <li>• Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in <math>\mathbb{R}</math></li> <li>• Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli utilizzando potenze ad esponente negativo</li> <li>• Risolvere semplici espressioni e varie tipologie di problemi in <math>\mathbb{Z}</math>, <math>\mathbb{Q}</math>.</li> <li>• Riconoscere monomi e polinomi</li> <li>• Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi</li> <li>• Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi</li> <li>• Risolvere le espressioni letterali.</li> <li>• Riconoscere identità ed equazioni</li> <li>• Applicare il 1° e il 2° principio di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data</li> <li>• Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita</li> <li>• Risolvere un problema individuandone la strategia algebrica.</li> </ul> |
| 2. | LO SPAZIO E LE<br>FIGURE                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni, e coglie le relazioni tra gli elementi;</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito controllando il processo e i risultati;</li> <li>• confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi;</li> <li>• produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>• sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati ed accetta e riconosce le conseguenze logiche di una argomentazione corretta differente dalla propria;</li> <li>• interpreta e utilizza il linguaggio matematico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio</li> <li>• Individuarne caratteristiche, proprietà e parti</li> <li>• Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di rette o circonferenze con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza</li> <li>• Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora alla circonferenza</li> <li>• Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza</li> <li>• Riconoscere le loro proprietà</li> <li>• Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti</li> <li>• Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio</li> <li>• Riconoscere i poliedri individuandone le differenze</li> </ul>   |

|    |                           |   |   |
|----|---------------------------|---|---|
|    |                           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere solidi equivalenti</li> <li>• Riconoscere i prismi e individuarne tipi e proprietà</li> <li>• Riconoscere le piramidi e individuarne tipi e proprietà</li> <li>• Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati.</li> <li>• Riconoscere il cilindro, il cono e individuarne le caratteristiche e le proprietà</li> <li>• Risolvere problemi inerenti il calcolo della superficie laterale, totale e del volume di questi solidi</li> <li>• Risolvere problemi riguardanti il calcolo della superficie laterale, totale e del volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane</li> <li>• Isometrie sul piano cartesiano</li> </ul> |
| 3. | RELAZIONI E FUNZIONI      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi; ne spiega il procedimento risolutivo eseguito controllando il processo e i risultati;</li> <li>• confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi;</li> <li>• produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>• sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati ed accetta e riconosce le conseguenze logiche di una argomentazione corretta differente dalla propria;</li> <li>• interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso;</li> <li>• possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e usare l'opportuna simbologia di tutti gli insiemi matematici finora studiati</li> <li>• Riconoscere grandezze costanti e variabili, funzioni matematiche ed empiriche, grandezze direttamente e inversamente proporzionali;</li> <li>• Individuare e operare in un piano cartesiano ortogonale</li> <li>• Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche (proporzionalità diretta e inversa)</li> <li>• Scrivere e rappresentare la funzione di una retta</li> <li>• Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze</li> </ul>   |
| 4. | MISURE, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità;</li> <li>• si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, formulare un questionario, raccogliere dati e organizzare gli stessi in tabelle di frequenze anche con l'uso del PC</li> </ul>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>incertezza che si presentano nella vita quotidiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso;</li> <li>• possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente ed analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche: la moda, la</li> <li>• Mediana e la media</li> <li>• Comprendere in modo adeguato le varie definizioni di probabilità</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità</li> </ul> |
|--|--|--|--|

## SCIENZE: elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria.

Per evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare, invece, un percorso formativo unitario, progressivo e continuo, contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto, si è giunti alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato, riassunti nella tabella sottostante.

| <i>Scuola Primaria - Scuola Secondaria</i>   |   |
|--|---|
| SCIENZE  |   |
| NUCLEI TEMATICI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale</li> <li>• Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi</li> <li>• Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso</li> </ul>  |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI<br>(Misure di grandezze e strumenti di misura) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance)</li> <li>• Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...)</li> <li>• Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...)</li> <li>• Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua)</li> </ul> |
| I VIVENTI<br>(Generalità sui viventi)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita</li> <li>• Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni</li> </ul>   |

| <i>Scuola Secondaria</i> |                  |  |  |
|--------------------------|------------------|--|--|
| SCIENZE CL I             |                  |  |  |
|                          | NUCLEI TEMATICI  | TRAGUARDI PER LE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| 1.                       | FISICA E CHIMICA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo corretto il linguaggio scientifico</li> <li>• Usa un metodo di studio adeguato. E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, materia, temperatura, calore, cambiamenti di stato, in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Realizzare esperienze pratiche: capillarità, peso dell'aria, dilatazione termica dei solidi e dei fluidi</li> </ul> |

|    |                     |  |  |
|----|---------------------|--|--|
| 2. | BIOLOGIA            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo corretto il linguaggio scientifico</li> <li>• Usa un metodo di studio adeguato</li> <li>• E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi sia vegetali sia animali.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> </ul>   |
| 3. | SCIENZE DELLA TERRA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo corretto il linguaggio scientifico</li> <li>• Usa un metodo di studio adeguato</li> <li>• E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della risorsa acqua</li> <li>• Descrivere gli strati e le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla Terra</li> <li>• Riconoscere le diverse componenti del suolo</li> <li>• Conoscere le principali cause di inquinamento e le loro conseguenze</li> <li>• Assumere comportamenti adatti a salvaguardare le risorse naturali</li> </ul> |

|                          |                        |  |   |
|--------------------------|------------------------|--|---|
| <i>Scuola Secondaria</i> |                        |  |   |
| <b>SCIENZE CL II</b>     |                        |  |   |
|                          | <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>TRAGUARDI PER LE COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| 1.                       | BIOLOGIA               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo preciso il linguaggio scientifico</li> <li>• Usa un metodo di studio appropriato</li> <li>• E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi sia vegetali sia animali.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> </ul>  |
| 2.                       | FISICA E CHIMICA       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo preciso il linguaggio scientifico</li> <li>• Usa un metodo di studio appropriato</li> <li>• E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i criteri di classificazione degli elementi</li> <li>• Descrivere vari tipi di reazione chimiche</li> <li>• Descrivere la formazione di ossidi, idrossidi, anidridi, acidi, Sali</li> <li>• Descrivere struttura e funzioni dei principali composti organici presenti nella materia vivente</li> <li>• Definire velocità ed accelerazione</li> <li>• Spiegare il concetto di "forza"</li> <li>• Enunciare i tre principi della dinamica</li> <li>• Enunciare ed applicare il principio di Archimede</li> </ul> |

## SCIENZE CL III

|    | NUCLEI TEMATICI                  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA   |
|----|----------------------------------|--|--|
| 1. | FISICA E CHIMICA                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico</li> <li>• Usa un metodo di studio razionale e consapevole</li> <li>• Risolve situazioni problematiche</li> <li>• Formalizza un pensiero scientifico sulla base di dati sperimentali</li> <li>• E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità. Forza, carica elettrica, equilibrio dei corpi, le leve ,il moto, in varie situazioni di esperienza.</li> </ul>   |
| 2. | ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico</li> <li>• Usa un metodo di studio razionale e consapevole</li> <li>• Comprende i fenomeni biologici</li> <li>• E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio</li> <li>• Comprende fenomeni fisici e chimici</li> <li>• Risolve situazioni problematiche</li> <li>• Formalizza un pensiero scientifico sulla base di dati sperimentali</li> <li>• E' responsabile verso se stesso, gli altri,</li> <li>• l'ambiente ed il proprio territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> </ul>  |
| 3. | BIOLOGIA                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico</li> <li>• Usa un metodo di studio razionale e consapevole</li> <li>• Comprende i fenomeni biologici</li> <li>• E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo nozioni di genetica e le tecniche d'ingegneria genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; Evitare i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul> |

**TECNOLOGIA: elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria.**

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di TECNOLOGIA, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

| <i>Scuola Primaria - Scuola Secondaria</i> |  |
|--|--|
| <b>TECNOLOGIA</b>                          |  |
| NUCLEI TEMATICI                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| VEDERE E OSSERVARE                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Eseguire semplici misurazioni</li> </ul> |
| PREVEDERE E IMMAGINARE                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>                     |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>                             |

| <i>Scuola Secondaria</i>          |                                    |   |  |
|-----------------------------------|------------------------------------|---|--|
| <b>TECNOLOGIA CL I – II - III</b> |                                    |   |  |
|                                   | NUCLEI TEMATICI                    | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA   |
| 1.                                | VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> |
| 2.                                | PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>   |

|    |                                     |  |   |
|----|-------------------------------------|--|---|
|    |                                     | <p>progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un us efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>•</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>   |
| 3. | INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e programmazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul> |

## LINGUA INGLESE: elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di *inglese*, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado:

| <i>Scuola Primaria - Scuola Secondaria</i>                              |   |
|---|---|
| INGLESE   |   |
| NUCLEI TEMATICI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| ASCOLTO<br>(comprensione orale)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti.</li> </ul>  |
| PARLATO E LETTURA<br>(produzione orale e scritta;<br>interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e Identificare parole e semplici frasi scritte, purchè note e le traduce. del contesto di vita, utilizzando termini noti.</li> </ul> |
| SCRITTURA<br>(produzione scritta)                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando termini noti.</li> <li>• Scrivere parole e frasi note.</li> </ul>  |

| <i>Scuola Secondaria</i> |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|
| INGLESE CL I             |   |   |   |
|                          | NUCLEI TEMATICI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                       | ASCOLTO<br>(comprensione orale)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di comprendere semplici messaggi riguardanti la sfera personale e sociale (ad es. informazioni sulla persona, sulla famiglia, l'ambiente circostante, ...)</li> <li>• Comprende il senso globale di un discorso</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali in brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li> <li>• Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li> </ul>   |
| 2.                       | PARLATO E LETTURA<br>(produzione orale e scritta;<br>interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di leggere testi semplici e ricavare informazioni specifiche riguardanti la sfera personale e sociale</li> <li>• Comprende un testo scritto in modo globale</li> <li>• Leggere e comprendere frasi, dialoghi e messaggi, istruzioni riguardanti le conoscenze acquisite</li> <li>• Legge e comprende un testo scritto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Memorizzare messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• -Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana</li> <li>• Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li> <li>• Comprendere in modo globale brevi testi</li> </ul> |

|    |                                |   |   |
|----|--------------------------------|---|---|
|    |                                | <p>riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di interagire oralmente per chiedere e dare informazioni riguardanti la sfera personale</li> <li>• Interagisce in una semplice conversazione</li> <li>• utilizzando un lessico adeguato e con una pronuncia e intonazione accettabili</li> </ul> | <p>scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</p>   |
| 3. | SCRITTURA (produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di scrivere frasi e brevi testi inerenti la sua quotidianità e la soddisfazione dei bisogni immediati</li> <li>• Produce brevi testi su argomenti noti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire esercizi di trasformazione, di completamento o di sostituzione</li> <li>• Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana</li> </ul> |

| <i>Scuola Secondaria</i> |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|
| INGLESE CL II            |   |   |   |
|                          | NUCLEI TEMATICI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                       | ASCOLTO (comprensione orale)                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di comprendere semplici messaggi riguardanti la sfera personale e sociale (ad es. informazioni sulla persona, sulla famiglia, l'ambiente circostante, ...)</li> <li>• Comprende il senso globale di un discorso</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali in brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li> </ul>   |
| 2.                       | PARLATO E LETTURA (produzione orale e scritta; interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di interagire oralmente per chiedere e dare informazioni riguardanti la sfera personale</li> <li>• Interagisce in una semplice conversazione utilizzando un lessico adeguato e con una pronuncia e intonazione accettabili</li> <li>• L'alunno è in grado di leggere testi semplici e ricavare informazioni specifiche riguardanti la sfera personale e sociale</li> <li>• Comprende un testo scritto in modo globale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Memorizzare messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana</li> <li>• Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li> <li>• Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li> </ul> |
| 3.                       | SCRITTURA (produzione scritta)                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di scrivere frasi e brevi testi inerenti la sua quotidianità e la soddisfazione dei bisogni immediati</li> <li>• Produce brevi testi su argomenti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire esercizi di trasformazione, di completamento o di sostituzione</li> <li>• -Produrre messaggi semplici rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione)</li> </ul>   |

|  |      |  |
|--|------|--|
|  | noti | • Utilizzare un lessico adeguato e ortograficamente corretto |
|--|------|--|

| <i>Scuola Secondaria</i>   |  |   |
|--|--|---|
| INGLESE CL III   |  |   |
| NUCLEI TEMATICI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  |
| 1. ASCOLTO (comprensione orale)                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di comprendere messaggi e testi chiari su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, etc..</li> <li>• Comprende il senso globale di un discorso</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale messaggi orali</li> <li>• Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi ed i tempi delle situazioni proposte</li> </ul>   |
| 2. PARLATO E LETTURA (produzione orale e scritta; interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di leggere testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana e ricavare informazioni con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>• Comprende testi di vario genere, individuando le informazioni in essi contenute</li> <li>• L'alunno è in grado di interagire oralmente per chiedere e dare informazioni, partecipare a conversazioni su argomenti famigliari, d'interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (la famiglia, gli hobby, i viaggi...) e fornire spiegazioni secondo le indicazioni date</li> <li>• Interagisce in una conversazione in lingua standard utilizzando un lessico appropriato e con una pronuncia e intonazione accettabili</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti</li> <li>• la vita quotidiana e attività consuete</li> <li>• Applicare le strutture studiate in contesti noti</li> <li>• Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</li> <li>• Comprendere in modo globale brevi testi scritti di varia tipologia e genere</li> <li>• Cogliere elementi analitici della situazione comunicativa (protagonisti, azioni, luoghi e tempi)</li> </ul> |
| 3. SCRITTURA (produzione scritta)                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di scrivere frasi e testi coerenti su argomenti noti e/o inerenti la sua quotidianità</li> <li>• Produce testi adeguati seguendo le indicazioni date</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre messaggi scritti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione)</li> <li>• Utilizzare un lessico adeguato e ortograficamente corretto.</li> </ul>   |

## ARTE E IMMAGINE: elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curricolo di *arte e immagine*, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado:

| <i>Scuola Primaria - Scuola Secondaria</i> |   |
|--|---|
| ARTE E IMMAGINE                            |   |
| NUCLEI TEMATICI                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>   |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>                    |

| <i>Scuola Secondaria</i>        |                         |   |  |
|---------------------------------|-------------------------|---|--|
| ARTE E IMMAGINE CL I – II - III |                         |   |  |
|                                 | NUCLEI TEMATICI         | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA   |
| 1.                              | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi</li> <li>• seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 2. | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>                     |
| 3. | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> |

## MUSICA: elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria.

Nella tabella sottostante sono sintetizzati alcuni obiettivi del curriculum di MUSICA che rappresentano una prerogativa importante nel passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

|   |
|---|
| <i>Scuola Primaria - Scuola Secondaria</i>  |
| <b>MUSICA</b>   |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e analizzare un brano musicale</li> <li>• Intonare un canto da solo o in gruppo ad una o più voci</li> <li>• Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti</li> </ul> |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | <i>Scuola Secondaria</i>  |   |   |
|    | <b>MUSICA CL I</b>  |   |   |
|    | <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| 1. | COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• .Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4.</li> <li>• .Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino all'acroma.</li> <li>• .Conoscere le regole fondamentali di teoria musicale.</li> <li>• .Comprendere la relativa terminologia musicale.</li> </ul>  |
| 2. | ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• .Saper eseguire collettivamente e per imitazione semplici brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>• Acquisire la tecnica di base del flauto dolce soprano attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze ritmiche, sia per imitazione che decifrando la notazione.</li> </ul> |
| 3. | CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in di relazione al contesto storico-culturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e classificare eventi sonori.</li> <li>• Riconoscere i parametri del suono.</li> <li>• Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale.</li> </ul>   |
| 4. | RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni.</li> </ul>   |

| <i>Scuola Secondaria</i>  |   |  |
|---|---|--|
| MUSICA CL II  |   |  |
| NUCLEI TEMATICI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| 1. COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed utilizzare gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare ed utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-mi4.</li> <li>Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino alla croma, compreso il punto di valore.</li> <li>Comprendere la relativa terminologia musicale.</li> </ul>   |
| 2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare attivamente ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper eseguire collettivamente e in modo espressivo brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>Consolidare la tecnica di base del flauto dolce soprano.</li> <li>Eseguire sequenze ritmiche più complesse sia per imitazione che decifrando la notazione musicale.</li> </ul> |
| 3. CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensione DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Riconoscere il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate.</li> </ul>   |
| 4. RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper creare, improvvisare, riprodurre semplici sequenza ritmiche o melodiche.</li> </ul>   |

| <i>Scuola Secondaria</i> |   |   |
|--------------------------|---|---|
| MUSICA CL III            |   |   |
| NUCLEI TEMATICI          | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  |
| 1. COMPrensione E        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed utilizzare gli elementi base della notazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed utilizzare consapevolmente la simbologia</li> </ul> |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI   | musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali.  | musicale.<br>• Comprendere ed utilizzare con consapevolezza la terminologia musicale specifica  |
| 2. | ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire collettivamente e in modo espressivo brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>• Saper affrontare autonomamente lo studio di semplici brani strumentali.</li> <li>• Saper affrontare autonomamente una breve e semplice partitura ritmica</li> </ul> |
| 3. | CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Riconoscere il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica.</li> <li>• Mettere in relazione i vari linguaggi artistici</li> </ul>                       |
| 4. | RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare, improvvisare semplici brani melodici o ritmici eventualmente utilizzando anche strumenti informatici</li> </ul>  |

**STRUMENTO MUSICALE**

Lo studio di uno strumento musicale nella fascia secondaria di 1° grado costituisce una importante integrazione del percorso musicale.

Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente, in quanto contribuisce alla formazione audiopercettiva, all'acquisizione di conoscenze teoriche, al costante sviluppo della creatività.

Infatti, oltre a costruire specifiche competenze performative, lo studio di uno strumento musicale incentiva la creazione artistica, stimolando la curiosità e il piacere della scoperta.

Attraverso l'insegnamento strumentale, e la sua pratica nelle varie forme, si sviluppano competenze di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale.

Attraverso la pratica strumentale vengono inoltre incentivati lo sviluppo di abilità di concentrazione, coordinazione, controllo e rilassamento, la capacità di vivere consapevolmente e in modo controllato le proprie emozioni, l'esercizio di attività logico-analitiche, lo sviluppo della memoria, la traduzione di strutture e significati musicali in altri linguaggi, la disinvoltura nel verbalizzare le esperienze, lo sviluppo della propria identità musicale.

## SCIENZE MOTORIE: elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni obiettivi del curriculum di EDUCAZIONE FISICA, che rappresentano un elemento importante nel passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado:

| Scuola Primaria - Scuola Secondaria                           |   |
|---|---|
| SCIENZE MOTORIE   |   |
| NUCLEI TEMATICI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata</li> <li>• del compito motorio.</li> </ul>  |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</li> </ul>   |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> |

| Scuola Secondaria               |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
| SCIENZE MOTORIE CL I – II - III |  |  |  |
|                                 | NUCLEI TEMATICI                                      | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA   |
| 1.                              | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporale funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> |
| 2.                              | IL LINGUAGGIO  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici</li> </ul>   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    | DEL CORPO<br>COME<br>MODALITÀ<br>COMUNICATIVO-<br>ESPRESSIVA | assumersi responsabilità e di<br>impegnarsi per il bene comune  | tecniche di espressione corporea per<br>rappresentare idee, stati d'animo e<br>storie mediante gestualità e posture<br>svolte in forma individuale, a coppie, in<br>gruppo.<br>• Saper decodificare i gesti di compagni<br>e avversari in situazione di gioco e di<br>sport.<br>• Saper decodificare i gesti arbitrali in<br>relazione all'applicazione del<br>regolamento di gioco.   |
| 3. | IL GIOCO, LO<br>SPORT, LE<br>REGOLE E IL FAIR<br>PLAY        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>  |
| 4. | SALUTE E<br>BENESSERE,<br>PREVENZIONE E<br>SICUREZZA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe,</li> </ul> |

|  |  |  |           |
|--|--|--|-----------|
|  |  |  | alcohol). |
|--|--|--|-----------|

## RELIGIONE: elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di RELIGIONE, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

| <i>Scuola Primaria - Scuola Secondaria</i> |   |
|--|---|
| RELIGIONE                                  |   |
| NUCLEI TEMATICI                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| DIO E L'UOMO                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni.</li> </ul> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> </ul>   |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> </ul>  |

| <i>Scuola Secondaria</i> |                 |   |   |
|--------------------------|-----------------|---|---|
| RELIGIONE CL I           |                 |   |   |
|                          | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                       | DIO E L'UOMO    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte, e risurrezione), riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e</li> <li>• rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito</li> </ul> |

|  |  |        |
|--|--|--------|
|  |  | Santo. |
|--|--|--------|

| <i>Scuola Secondaria</i>   |  |   |
|----------------------------|--|---|
| <b>RELIGIONECL II</b>      |  |   |
| NUCLEI TEMATICI            | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana, e farne anche un confronto con quelli delle altre religioni.</li> </ul> |

| <i>Scuola Secondaria</i>    |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| <b>RELIGIONECL III</b>      |   |  |
| NUCLEI TEMATICI             | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA   |
| 1. VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la</li> <li>• realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul> |



**LINGUA SPAGNOLA E TEDESCA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese e tedesca.**

| <i>Scuola Secondaria</i> |  |   |   |
|--------------------------|--|---|---|
| LINGUA CL I              |  |   |   |
|                          | NUCLEI TEMATICI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| 1.                       | ASCOLTO<br>(comprensione orale)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di comprendere semplici messaggi riguardanti la sfera personale</li> <li>• Comprende il senso globale di un discorso</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali in brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li> </ul>   |
| 2.                       | PARLATO<br>(produzione e interazione orale)                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di interagire oralmente per chiedere e dare semplici informazioni riguardanti la sfera personale</li> <li>• Interagisce in una semplice conversazione utilizzando un lessico elementare e con una pronuncia e intonazione accettabili</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Memorizzare messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana</li> <li>• Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li> </ul> |
| 3.                       | LETTURA<br>(comprensione scritta)<br><br>SCRITTURA<br>(produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di leggere semplici testi e ricavare informazioni minime riguardanti la sfera personale</li> <li>• Comprende un testo scritto in modo globale</li> <li>• L'alunno è in grado di scrivere semplici frasi per presentare/descrivere una persona o un oggetto</li> <li>• Produce brevi testi su argomenti noti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li> <li>• Eseguire esercizi di trasformazione, di completamento o di sostituzione</li> <li>• Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana</li> </ul>                                 |

| <i>Scuola Secondaria</i> |                 |  |                            |
|--------------------------|-----------------|--|----------------------------|
| LINGUA CL II             |                 |  |                            |
|                          | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 1. | ASCOLTO<br>(comprensione orale)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di comprendere semplici messaggi riguardanti la sfera personale e sociale</li> <li>• Comprende il senso globale di un discorso</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali in brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li> </ul>   |
| 2. | PARLATO<br>(produzione e interazione orale)                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di interagire oralmente per chiedere e dare semplici informazioni riguardanti la sfera personale</li> <li>• Interagisce in una semplice conversazione utilizzando un lessico elementare e con una pronuncia e intonazione accettabili</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Memorizzare messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana</li> <li>• Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li> <li>• Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</li> </ul> |
| 3. | LETTURA<br>(comprensione scritta)<br><br>SCRITTURA<br>(produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di leggere semplici testi e ricavare informazioni minime riguardanti la sfera personale</li> <li>• Comprende un testo scritto in modo globale</li> <li>• L'alunno è in grado di scrivere frasi e brevi testi inerenti la sua quotidianità</li> <li>• Produce brevi testi su argomenti noti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li> <li>• Eseguire esercizi di trasformazione, di completamento o di sostituzione</li> <li>• Produrre messaggi semplici rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione)</li> <li>• Utilizzare un lessico adeguato e ortograficamente corretto</li> </ul>                        |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | <i>Scuola Secondaria</i>                    |   |  |
|    | <b>LINGUA CL III</b>                        |   |  |
|    | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                      | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>  |
| 1. | ASCOLTO<br>(comprensione orale)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di comprendere messaggi e testi vari relativi ad argomenti a lui noti</li> <li>• Comprende il senso globale di un discorso</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre messaggi semplici rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione)</li> <li>• -Utilizzare un lessico adeguato e ortograficamente corretto</li> </ul> |
| 2. | PARLATO<br>(produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di interagire oralmente per chiedere e dare informazioni e spiegazioni secondo le indicazioni date</li> <li>• Interagisce in una semplice</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa con pronuncia ed intonazione corrette</li> </ul>   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   | <p>conversazione utilizzando un lessico elementare e con una pronuncia e intonazione accettabili</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li> </ul>   |
| 3. | <p>LETTURA<br/>(comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA<br/>(produzione scritta)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di leggere testi vari e ricavare informazioni con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>• Comprende un testo scritto in modo globale</li> <li>• L'alunno è in grado di scrivere frasi e testi inerenti la sua quotidianità</li> <li>• Produce brevi testi su argomenti noti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale brevi testi scritti di varia tipologia e genere</li> <li>• -Cogliere elementi analitici della situazione comunicativa (protagonisti, azioni, luoghi e tempi)</li> <li>• Produrre messaggi scritti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione)</li> <li>• Utilizzare un lessico adeguato e ortograficamente corretto</li> </ul> |

## LA VALUTAZIONE

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELLA VALUTAZIONE NUMERICA DELLE VERIFICHE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

|   |   |        |                 |
|---|---|--------|-----------------|
| Completo e approfondito raggiungimento degli obiettivi ed autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. | <i>lunno/a ha...</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• conoscenza completa e approfondita degli argomenti;</li><li>• acquisizione sicura delle competenze richieste;</li><li>• uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti;</li><li>• capacità di sintesi appropriata con apporti critici personali.</li></ul> | 9 - 10 | AVANZATO        |
| Complessivo raggiungimento degli obiettivi e autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze.              | <i>lunno/a ha...</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• conoscenza sicura degli argomenti;</li><li>• acquisizione delle competenze richieste;</li><li>• uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti;</li><li>• capacità di sintesi appropriata.</li></ul>  | 8      | INTERMEDIO      |
| Essenziale raggiungimento degli obiettivi fondamentali.   | <i>lunno/a ha...</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• conoscenza superficiale degli argomenti;</li><li>• acquisizione delle competenze minime richieste;</li><li>• incertezze nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti;</li><li>• esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata.</li></ul>      | 6 - 7  | BASE            |
| Parziale raggiungimento degli obiettivi minimi.   | <i>lunno/a ha...</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• limitate o non adeguate conoscenze;</li><li>• non adeguata acquisizione delle competenze richieste;</li><li>• difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti;</li><li>• esposizione ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale</li></ul>             | 5-4*   | CON DIFFICILTA' |

\* Per l'assegnazione di questo voto (o livello di profitto) i docenti di classe devono avere elementi di lavoro e prove documentali attestanti di aver esperito tentativi vari di recupero.







CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELLA VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

|     |            |   |   |
|-----|------------|---|---|
| 1.  | Competenza | <b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>   |   |
| 1.a | Traguardo  | L'alunno/a...<br>si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.                                   |   |
|     | Indicatore | <i>Sapersi esprimere</i>  |   |
|     | Livello    | INIZIALE  | Esprime in modo semplice vissuti.   |
|     |            | BASE  | Esprime in modo comprensibile vissuti ed esperienze   |
|     |            | INTERMEDIO  | Esprime in modo chiaro e corretto, vissuti ed esperienze  |
|     |            | AVANZATO  | Si esprime in modo chiaro e corretto, utilizzando termini appropriati.  |
| 1.b | Traguardo  | L'alunno/a...<br>ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.   |   |
|     | Indicatore | <i>Comunicare in modo efficace</i>  |   |
|     | Livello    | INIZIALE  | Partecipa agli scambi comunicativi guidato dall'insegnante.   |
|     |            | BASE  | Si sforza di comunicare in modo corretto con compagni e adulti  |
|     |            | INTERMEDIO  | Comunica in modo corretto con compagni e adulti   |
|     |            | AVANZATO  | Comunica in modo costruttivo con compagni e adulti  |
|     |            |   |   |
| 2.  | Competenza | <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>   |   |
| 2.a | Traguardo  | L'alunno/a...<br>vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola |   |
|     | Indicatore | <i>Collocare sé stesso e la propria esperienza comunicativa in un sistema di regole condivise</i>   |   |
|     | Livello    | INIZIALE  | Sollecitato esprime i propri bisogni e porta a termine il compito assegnato. Comprende le principali regole del vivere insieme.         |
|     |            | BASE  | Guidato esprime in modo adeguato i propri bisogni e porta a termine il compito assegnato. Comprende e rispetta nel complesso le regole. |
|     |            | INTERMEDIO  | Esprime i propri bisogni in modo adeguato e porta a termine il compito  |

|     |            |  |  |
|-----|------------|--|--|
|     |            |  | assegnato. Comprende, rispetta e condivide la necessità di regole.   |
|     |            | AVANZATO   | Esprime i propri bisogni e autonomamente e porta a termine il compito assegnato. Comprende, rispetta e condivide la necessità di regole. |
| 2.b | Traguardo  | L'alunno/a... gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.   |  |
|     | Indicatore | <i>Contribuire in modo efficace e costruttivo nel gioco e nel lavoro di gruppo</i>   |  |
|     | Livello    | INIZIALE   | Sollecitato partecipa a giochi e attività collettivi, adeguandosi al gruppo.   |
|     |            | BASE   | Guidato, partecipa a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni.  |
|     |            | INTERMEDIO   | Collabora con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni.  |
|     |            | AVANZATO   | Collabora attivamente con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni.  |
| 3.  | Competenza | <b>SENDO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>   |  |
| 3.a | Traguardo  | L'alunno/a... comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.   |  |
|     | Indicatore | <i>Progettare</i>  |  |
|     | Livello    | INIZIALE   | Sollecitato , utilizza parole, gesti, disegni per comunicare. Si avvia a cogliere relazioni di spazio e tempo.                           |
|     |            | BASE   | Guidato, utilizza parole, gesti, disegni .per comunicare e coglie, nel complesso, relazioni di spazio, tempo e grandezza.                |
|     |            | INTERMEDIO   | Utilizza parole, gesti, disegni per comunicare in modo adeguato. Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza                           |
|     |            | AVANZATO   | Utilizza parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. Utilizza relazioni di spazio, tempo e grandezza                         |
| 3.b | Traguardo  | L'alunno/a... raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata... |  |
|     | Indicatore | <i>Agire in modo responsabile</i>  |  |

|    |            |   |   |
|----|------------|---|---|
|    | Livello    | INIZIALE  | Sollecitato, riconosce situazioni che richiedono una risposta e risolve semplici situazioni legate all'esperienza   |
|    |            | BASE  | Guidato, riconosce situazioni che richiedono una risposta e formula domande. Risolve semplici situazioni legate all'esperienza  |
|    |            | INTERMEDIO  | Riconosce situazioni che richiedono una risposta logica. Formula domande e risolve in modo corretto semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.  |
|    |            | AVANZATO  | Riconosce situazioni che richiedono una risposta logica. Formula domande e risolve in modo autonomo semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.  |
|    |            |   |   |
| 4. | Competenza | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  |   |
|    | Traguardo  | L'alunno/a... riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. |   |
|    | Indicatore | <i>Acquisire ed interpretare messaggi</i>   |   |
|    | Livello    | INIZIALE  | Sollecitato, riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni e utilizza semplici informazioni provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri).               |
|    |            | BASE  | Guidato, riconosce nel complesso, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni e utilizza informazioni provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri).             |
|    |            | INTERMEDIO  | Riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni; utilizza informazioni provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo adeguato alla situazione.    |
|    |            | AVANZATO  | Riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni; utilizza informazioni provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. |
|    |            |   |   |
| 5. | Competenza | <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  |   |
|    | Traguardo  | L'alunno/a... inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed  |   |

|  |            |  |  |
|--|------------|--|--|
|  |            | altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti, software e audiovisivi, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. |  |
|  | Indicatore | <i>Sceglie strumenti e materiali adatti per la realizzazione di un progetto</i>  |  |
|  | Livello    | INIZIALE   | Guidato, produce elaborati                               |
|  |            | BASE   | Produce semplici elaborati                               |
|  |            | INTERMEDIO   | Produce elaborati rispondenti alle indicazioni richieste |
|  |            | AVANZATO   | Realizza autonomamente elaborati creativi                |



